

Ελληνική Ομοσπονδία Backgammon

Κανονισμός Τουρνουά

Για τους σκοπούς αυτού του Κανονισμού, αρμόδια ομοσπονδία είναι η WBGF

Έκδοση 2.1 - Σεπτέμβριος 2023

1. ΚΟΣΜΙΟΤΗΤΑ	2
1.1 Ερμηνεία και σκοπός	2
1.2 Εθιμοτυπία.....	2
1.3 Προσωπικό.....	3
1.4 Εγγραφές.....	3
1.5 Επίσημες Γλώσσες	4
1.6 Θεατές	4
1.7 Βοηθήματα και εξωτερική βοήθεια	5
1.8 Αξίωση από τον Διευθυντή Αγώνων να βοηθήσει παίκτες με ειδικές ανάγκες.....	3
2. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ	6
2.1 Τόπος	6
2.2 Ώρες έναρξης και διαλείμματα	6
2.3 Αργό παίξιμο.....	7
2.4 Τυχαίες και έγκυρες ζαριές	7
3. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	7
3.1 Τάβλι	7
3.2 Κουπάκια	8
3.3 Ζάρια	8
3.4 Κουτί ζαριών (baffle box).....	8
3.5 Ρολόγια.....	9
3.6 Προτιμήσεις.....	10
3.7 Αλλαγή εξοπλισμού	10
3.8 Επιλογές Διευθυντή Αγώνων	11
4. ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	11
4.1 Ζάρια και ζαριές.....	11
4.2 Πούλια και κινήσεις.....	13
4.3 Ρολόγια.....	14
4.4 Κύβος διπλασιασμού (βίδος).....	15
4.5 Ολοκλήρωση παιχνιδιού.....	17
4.6 Αναφορά αποτελεσμάτων	17
4.7 Καταγραφή σκορ.....	17
4.8 Λανθασμένο μήκος ματς.....	18
5. ΔΙΑΦΩΝΙΕΣ	18
5.1 Κλήση Διευθυντή Αγώνων	18
5.2 Ενστάσεις.....	18
5.3 Μαρτυρίες.....	18
5.4 Δικαιώματα αναφοράς μετά από επίσημες αποφάσεις.....	19
5.5 Καθήκοντα αναφοράς του Διευθυντή Αγώνων και της Επιτροπής.....	19

1. ΚΟΣΜΙΟΤΗΤΑ

1.1 Ερμηνεία και σκοπός

Ο παρών Κανονισμός (ο «Κανονισμός») όπως έχει εγκριθεί από την οικεία ομοσπονδία (η «Ομοσπονδία») και όπως δύναται να τροποποιείται ή να επαναδιατυπώνεται, εφαρμόζεται σε όλα τα τουρνουά (το καθένα «Τουρνουά» ή γενικά τα «Τουρνουά») που διοργανώνονται ή εγκρίνονται από την Ομοσπονδία και δεν μπορεί να εφαρμοστεί άλλος κανονισμός εκτός από τον παρόντα.

Ο Κανονισμός είναι μία δήλωση γενικά παραδεκτών αρχών και βέλτιστων πρακτικών για την απόλαυση των Τουρνουά backgammon από όλους τους συμμετέχοντες. Παρόλ' αυτά, ο Κανονισμός δεν έχει την πρόθεση να καλύψει κάθε πιθανή περίπτωση που μπορεί να προκύψει στην πορεία ενός Τουρνουά και, συνεπώς, δεν αποτελεί υποκατάστατο της κρίσης του Διευθυντή Αγώνων και της διακριτικής του ευχέρειας να αποφασίσει την πιο κατάλληλη λύση σε κάθε ξεχωριστή περίπτωση. Παρόλα αυτά, για την άρση κάθε αμφιβολίας, σε περιπτώσεις που ρυθμίζονται ρητά από τον Κανονισμό, η διακριτική ευχέρεια του Διευθυντή Αγώνων περιορίζεται σε εξαιρέσεις οι οποίες είναι όσο στενά σχεδιασμένες γίνεται, ώστε να διευθετήσουν τη συγκεκριμένη περίπτωση. Η αρμόδια Ομοσπονδία μπορεί να ρυθμίζει πτυχές των Τουρνουά οι οποίες είναι στη διακριτική ευχέρεια του Διευθυντή Αγώνων, είτε θεσπίζοντας κώδικα ηθικής είτε με άλλο τρόπο, και σ' αυτή την περίπτωση η διακριτική ευχέρεια του Διευθυντή Αγώνων ρυθμίζεται τοιουτοτρόπως.

Κάθε αναφορά στο ανδρικό φύλο πρέπει να θεωρείται γενική αναφορά φύλων. Κάθε αναφορά σε παίκτες ή αντιπάλους πρέπει να θεωρείται ότι αναφέρεται και σε ομάδες αναλόγως.

Για κάθε Τουρνουά, ο Διευθυντής Αγώνων πρέπει να καθορίσει όσο πιο εύλογα εγκαίρως γίνεται την πολιτική για τις κινήσεις, είτε σε «Νόμιμες Κινήσεις» (όπως αυτές ορίζονται στην ενότητα 4.2(iii) κατωτέρω), είτε σε «Υπεύθυνες Κινήσεις» (όπως αυτές ορίζονται στην ενότητα 4.2(iv) κατωτέρω) η οποία θα εφαρμόζεται στο συγκεκριμένο Τουρνουά. Αν δεν γίνεται τέτοια διευκρίνιση, η προκαθορισμένη πολιτική που θα εφαρμόζεται θα είναι η «Νόμιμες Κινήσεις».

1.2 Εθιμοτυπία

- (i) ΓΕΝΙΚΑ – Οι Διευθυντές Αγώνων και οι παίκτες πρέπει να επιδεικνύουν φίλαθλο πνεύμα, δίκαιη και ευγενική συμπεριφορά και αμελλητί να υποδεικνύουν και να διορθώνουν κάθε παράβαση υποχρεωτικού κανόνα, εκτός αν ο Κανονισμός ρητά επιτρέπει τέτοια παράβαση να παραβλέπεται. Οι παίκτες πρέπει να σέβονται αίτημα να περιορίζεται η συζήτηση ή η απόσπαση της προσοχής.
- (ii) ΧΡΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ – Οι παίκτες πρέπει να χειρίζονται τον εξοπλισμό με τον κατάλληλο τρόπο.
- (iii) ΠΟΙΝΕΣ – Παίκτης που παραβιάζει τις παραγράφους (i) έως (ii) μπορεί να απολέσει ματς ή να αποκλειστεί από το Τουρνουά. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις μπορεί να του απαγορευτεί προσωρινά η συμμετοχή σε επόμενα Τουρνουά. Σε Διευθυντή Αγώνων που παραβιάζει το άρθρο 1.2, παράγραφος (i) μπορεί να απαγορευτεί η διεύθυνση αγώνων σε Τουρνουά της Ομοσπονδίας.

1.3 Προσωπικό

- (i) ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΑΓΩΝΩΝ – Τα Τουρνουά πρέπει να επιτηρούνται από έναν ή περισσότερους ικανούς και αμερόληπτους διευθυντές αγώνων (ο καθένας «Διευθυντής Αγώνων»). Αναφορές εφεξής σε Διευθυντές Αγώνων περιλαμβάνουν οποιοδήποτε προσωπικό έχει οριστεί να συνδράμει Διευθυντές Αγώνων.
- (ii) ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ – Για την επίλυση διαφορών συστήνεται, σύμφωνα με το άρθρο 5.1 ή το άρθρο 5.2, μια Επιτροπή Κανονισμών (η «Επιτροπή»). Αν συσταθεί σύμφωνα με το άρθρο 5.1, η Επιτροπή αποτελείται από τρία ή πέντε μέλη που είναι γνώστες, αμερόληπτοι, διαθέσιμοι και επιλέγονται από κοινού από τους παίκτες που βρίσκονται σε διαφωνία. Αν συσταθεί σύμφωνα με το άρθρο 5.2, η Επιτροπή αποτελείται από τρία ή πέντε μέλη που είναι γνώστες, αμερόληπτοι, διαθέσιμοι και επιλέγονται κατά την κρίση του Διευθυντή Αγώνων. Διευθυντής Αγώνων ενός Τουρνουά δεν μπορεί να είναι μέλος Επιτροπής του ίδιου Τουρνουά.
- (iii) ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ – Ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί, με δική του πρωτοβουλία ή μετά από αίτημα παίκτη, να ορίσει έναν παρατηρητή για οποιοδήποτε ματς. Ο παρατηρητής μπορεί να εφιστά την προσοχή σε αντικανονικές ή αθέμιτες ενέργειες και να προστατεύει τους παίκτες από αμφισβητήσιμη ή άδικη συμπεριφορά. Για τον ορισμό παρατηρητή, ο Διευθυντής Αγώνων έχει το δικαίωμα να χρεώσει με αμοιβή τον παίκτη που τον ζήτησε ή όλους τους εμπλεκόμενους παίκτες. Για την άρση αμφιβολίας, οι παίκτες με αμοιβαία συμφωνία μπορούν, χωρίς το αναφέρουν στον Διευθυντή Αγώνων, να ορίσουν παρατηρητή με δική τους επιβάρυνση.

1.4 Εγγραφές

- (i) ΕΓΚΡΙΣΗ – Όλοι οι παίκτες που εγγράφονται σε ένα Τουρνουά πρέπει να εγκρίνονται από τον Διευθυντή Αγώνων. Είναι στη διακριτική ευχέρεια του Διευθυντή Αγώνων να αποκλείσει έναν παίκτη από το Τουρνουά. Σ' αυτή την περίπτωση ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί, αν θέλει, να δώσει εξήγηση για την απόφαση αυτή στον ενδιαφερόμενο παίκτη.
- (ii) ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΕ ΑΝΩΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ – Σε Τουρνουά με περισσότερα από ένα επίπεδα, είναι στη διακριτική ευχέρεια του Διευθυντή Αγώνων να απαγορεύσει τη συμμετοχή ενός παίκτη σε κατώτερο επίπεδο και να του προσφέρει θέση σε ανώτερο.
- (iii) ΑΝΑΦΟΡΕΣ – Όταν ένας Διευθυντής Αγώνων αρνείται σε παίκτη την είσοδο σε Τουρνουά σύμφωνα με την παράγραφο (i) ή τοποθετεί παίκτη σε ανώτερο επίπεδο Τουρνουά σύμφωνα με την παράγραφο (ii), η απόφαση αυτή πρέπει να αναφέρεται από τον Διευθυντή Αγώνων στην Ομοσπονδία το συντομότερο δυνατόν μετά την ολοκλήρωση του Τουρνουά. Η αναφορά πρέπει να εξηγεί τους λόγους για τη σχετική απόφαση.

1.5 Επίσημες Γλώσσες

Οι επίσημες γλώσσες (οι «Επίσημες Γλώσσες») των Τουρνουά είναι τα Αγγλικά και τα Ελληνικά. Ενώ ένα ματς βρίσκεται σε εξέλιξη, οι παίκτες και οι θεατές δεν επιτρέπεται να μιλάνε άλλη γλώσσα εκτός από τις Επίσημες Γλώσσες. Επανελημμένες σχετικές παραβάσεις από παίκτη ή θεατή μπορούν να έχουν ως αποτέλεσμα πρώτα παρατήρηση, και στη συνέχεια πόντους ποινής, απώλεια του ματς ή αποκλεισμό από το Τουρνουά.

Για την άρση κάθε αμφιβολίας, και παρά οτιδήποτε σε αντίθεση πιο πάνω, παίκτες ομάδας επιτρέπεται να μιλάνε μεταξύ τους σε γλώσσα άλλη από τις Επίσημες Γλώσσες.

1.6 Θεατές

- (i) ΓΕΝΙΚΑ – Οι θεατές πρέπει γενικά να παρακολουθούν το Τουρνουά backgammon όσο πιο ήσυχα και διακριτικά είναι δυνατόν, εκτός από όταν τους έχει συγκεκριμένα ζητηθεί να σχολιάζουν σε κάθε διευκρίνιση από τον Διευθυντή Αγώνων ή τους παίκτες. Οι θεατές δεν πρέπει να εφιστούν την προσοχή σε λάθη ή αντικανονικές ενέργειες σε μια παρτίδα, εκτός αν έχουν την άδεια του Διευθυντή Αγώνων, αν οι παίκτες τους ματς έχουν συμφωνήσει διαφορετικά και αν έχουν αναρτήσει δίπλα στο τάβλι ένδειξη που να δείχνει κάτι τέτοιο, ούτε να σχολιάζουν κατά τη διάρκεια ενός ματς, συμπεριλαμβανομένου του να ρωτούν το σκορ ή τη θέση και το ύψος του κύβου διπλασιασμού (βίδου). Ωστόσο ένας θεατής μπορεί, ανάμεσα στις παρτίδες, να υποδείξει άμεσα στους παίκτες λάθος στον σκορ, στο στήσιμο των πουλιών ή οποιοδήποτε λάθος σχετίζεται με την ενεργοποίηση του ρολογιού, διαφορετικά μπορεί να ενημερώσει διακριτικά τον Διευθυντή Αγώνων για οποιοδήποτε θέμα. Για την άρση αμφιβολίας, ο καταγραφέας ενός ματς, εκτός αν έχει διοριστεί επίσης και ως παρατηρητής, θεωρείται, όσον αφορά τον Κανονισμό, θεατής.
- (ii) ΣΙΝΙΑΛΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ – Ενώ ένα ματς βρίσκεται σε εξέλιξη, οι θεατές απαγορεύεται να συνεννοούνται ή να βοηθούν τους παίκτες με οποιονδήποτε τρόπο.
- (iii) ΠΟΙΝΕΣ – Παραβίαση των διατάξεων των παραγράφων (i) και (ii) μπορεί να οδηγήσει σε αποβολή των παραβατών θεατών. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, τέτοιοι θεατές μπορεί να αποκλειστούν προσωρινά ή μόνιμα από μελλοντικά Τουρνουά.
- (iv) ΑΙΤΗΜΑΤΑ – Ένας παίκτης μπορεί, εξηγώντας το αίτημά του στον Διευθυντή Αγώνων, να ζητήσει την απομάκρυνση ενός ή περισσοτέρων θεατών από το ματς του.
- (v) ΑΝΑΦΟΡΕΣ – Όταν ένας Διευθυντής Αγώνων αποβάλει θεατή σύμφωνα με την παράγραφο (iii), η απόφαση αυτή πρέπει να αναφέρεται από τον Διευθυντή Αγώνων στην Ομοσπονδία το συντομότερο δυνατόν μετά την ολοκλήρωση του Τουρνουά. Η αναφορά πρέπει να εξηγεί τους λόγους για τη σχετική απόφαση.

1.7 Βοηθήματα και εξωτερική βοήθεια

- (i) ΓΕΝΙΚΑ – Όταν ένα ματς βρίσκεται σε εξέλιξη, οι παίκτες δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούν ηλεκτρονική, γραπτή, μηχανική ή άλλη βοήθεια εκτός από το να καταγράφουν το σκορ.
- (ii) ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΣΗ – Με σκοπό να καταγράψει, να μαγνητοσκοπήσει ή και τα δύο, ένας ματς ή οποιοδήποτε μέρος του, συμπεριλαμβανομένου μεμονωμένων θέσεων, ένας παίκτης επιτρέπεται να χρησιμοποιεί οποιοδήποτε εύλογο μέσον θεωρεί εύλογα απαραίτητο και κατάλληλο συμπεριλαμβανομένων καρτών θέσεων, υπολογιστή, εξοπλισμό βίντεο ή κάμερας (είτε στη μορφή κινητού τηλεφώνου είτε σε άλλη). Σε ματς που παίζονται χωρίς τη χρήση ρολογιού, η καταγραφή μεμονωμένων θέσεων επιτρέπεται μόνο κατά τη διάρκεια της σειράς του παίκτη. Σε ματς που παίζονται με τη χρήση ρολογιού, η καταγραφή μεμονωμένων θέσεων επιτρέπεται μόνο στη διάρκεια του χρόνου του παίκτη ή μετά το τέλος της παρτίδας.
- (iii) ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ – Όταν ένα ματς βρίσκεται σε εξέλιξη, στους παίκτες επιτρέπεται η εύλογη χρήση ακουστικών.
- (iv) ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ – Όταν ένα ματς βρίσκεται σε εξέλιξη, και εκτός από το διάλειμμα ή για τους σκοπούς της καταγραφής της παρτίδας όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω ή για τη χρήση μιας εφαρμογής καταγραφής του σκορ ή εφαρμογής ρολογιού ματς ή οποιαδήποτε άλλη εύλογη χρήση, οι παίκτες δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούν κινητά τηλέφωνα, εκτός αν ο αντίπαλός το αποδέχεται σε κάθε περίπτωση. Ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί να ανακαλέσει αυτή την αποδοχή οποιαδήποτε στιγμή.
- (v) ΣΙΝΙΑΛΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ – Ενώ ένα ματς βρίσκεται σε εξέλιξη, οι παίκτες απαγορεύεται να συνεννοούνται ή να δέχονται βοήθεια από τους θεατές με οποιονδήποτε τρόπο.
- (vi) ΠΟΙΝΕΣ – Παραβίαση των διατάξεων των παραγράφων (i) έως και (v) μπορεί να οδηγήσει σε παρατήρηση, πόντους ποινής, απώλεια του ματς ή αποβολή των παραβατών παικτών. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, τέτοιοι παίκτες μπορεί να αποκλειστούν προσωρινά ή μόνιμα από μελλοντικά Τουρνουά.
- (vii) ΑΙΤΗΜΑΤΑ – Ένας παίκτης μπορεί να ζητήσει από τον Διευθυντή Αγώνων την τοποθέτηση ενός παρατηρητή για το υπόλοιπο του ματς του, σύμφωνα με το άρθρο 1.3 παράγραφος (iii).
- (viii) ΑΝΑΦΟΡΕΣ – Όταν ένας Διευθυντής Αγώνων αποβάλει παίκτη ή κατακυρώσει ματς υπέρ του αντιπάλου του, σύμφωνα με την παράγραφο (v), η απόφαση αυτή πρέπει να αναφέρεται από τον Διευθυντή Αγώνων στην Ομοσπονδία το συντομότερο δυνατόν μετά την ολοκλήρωση του Τουρνουά. Η αναφορά πρέπει να εξηγεί τους λόγους για τη σχετική απόφαση.

1.8 Αξίωση από τον Διευθυντή Αγώνων να βοηθήσει παίκτες με ειδικές ανάγκες

Όταν ένας παίκτης έχει μία αποδεδειγμένα ειδική ανάγκη, είτε φυσικής είτε νοητικής αναπηρίας, ο Διευθυντής Αγώνων πρέπει να παρέχει κάθε αναγκαία βοήθεια ή διευκόλυνση που εύλογα μπορεί να παρασχεθεί, ώστε να ελαχιστοποιήσει τον αντίκτυπο της ειδικής αυτής ανάγκης στον παίκτη.

2. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

2.1 Τύπος

Όλα τα ματς πρέπει να παίζονται στον χώρο του Τουρνουά που ορίζεται από τον Διευθυντή Αγώνων. Ένας παίκτης μπορεί να απαιτήσει το ματς του να παιχτεί σε χώρο μη καπνιστών.

2.2 Ώρες έναρξης και διαλείμματα

- (i) ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ – Όλα τα ματς πρέπει να ξεκινούν την καθορισμένη ώρα ή αλλιώς την ώρα που καθορίζεται από τον Διευθυντή Αγώνων.
- (ii) ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΑ – Οι παίκτες δικαιούνται διαλείμματα πέντε (5) λεπτών μόνο σε ματς με μήκος πάνω από 5 πόντους, ως εξής:

Σε ματς από 7 έως και 11 πόντους: ένα διάλειμμα

Σε ματς από 13 έως και 17 πόντους: δύο διαλείμματα

Σε ματς από 19 έως και 23 πόντους: τρία διαλείμματα

Σε ματς από 25 πόντους και πάνω: τέσσερα διαλείμματα

Τα διαλείμματα μπορούν να παίρνονται μόνο μεταξύ των παρτίδων. Τα διαλείμματα μπορεί να είναι διαδοχικά. Αυτό μπορεί να γίνει είτε με τον συνδυασμό διαλειμμάτων από τον ίδιο παίκτη, είτε με τον συνδυασμό διαλειμμάτων και από τους δύο παίκτες. Κάθε περίπτωση που κάποιος παίκτης εγκαταλείπει το τραπέζι θεωρείται διάλειμμα, εκτός αν αυτό είναι απαραίτητο μέρος του παιχνιδιού. Όταν παίζεται μεταξύ των ίδιων παικτών σειρά ματς στις δύο νίκες (best of three) τότε διάλειμμα επιτρέπεται μόνο μεταξύ των ματς.

- (iii) ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ – Σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί να κάνει εξαίρεση στις παραγράφους (i) και (ii) αν ειδικοί λόγοι που σχετίζονται με τον ένα ή και τους δύο παίκτες το επιτάσσουν, αν θεωρεί ότι το ματς είναι ιδιαίτερης σημασίας ή αν έχει σχεδιάσει ένα εναλλακτικό πρόγραμμα διαλειμμάτων και διεξαγωγής του Τουρνουά ή του συγκεκριμένου ματς.
- (iv) ΠΟΙΝΕΣ – Κάθε παραβίαση των κανονισμών για τις ώρες έναρξης και τα διαλείμματα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα πόντους ποινής. Αν ένας παίκτης δεν είναι παρών και δεν έχει ξεκινήσει το ματς πέντε (5) λεπτά μετά την προγραμματισμένη ώρα έναρξης του ή μετά το επιτρεπόμενο διάλειμμα, ένας πόντος ποινής πρέπει να απονεμηθεί στον αντίπαλό του. Στη συνέχεια ένας πόντος ποινής πρέπει να απονέμεται στον αντίπαλό του για κάθε επιπλέον πεντάλεπτη καθυστέρηση. Όταν σε έναν παίκτη έχουν απονεμηθεί πόντοι ποινής που ξεπερνούν το μισό του μήκους του ματς,

τότε αυτός ο παίκτης θεωρείται ότι έχει κερδίσει το ματς. Εναλλακτικά των πόντων ποινής, όταν ένας παίκτης έχει καθυστερήσει πέντε λεπτά, ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί να ξεκινήσει το ρολόι του.

- (v) ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – Για την άρση αμφιβολίας και με την επιφύλαξη κάθε αντίθετης διάταξης του παρόντος, αν κάποιος παίκτης δεν διαθέτει άλλα διαλείμματα, μπορεί να αντιμετωπίσει μια επείγουσα κατάσταση χωρίς ποινή, εκτός από την περίπτωση κατάχρησης αυτού του δικαιώματος. Ο Διευθυντής Αγώνων πρέπει να ενημερωθεί πριν από ένα τέτοιο διάλειμμα ή όσο πιο σύντομα είναι εύλογα δυνατόν μετά από αυτό.

2.3 Αργό παίξιμο

- (i) ΠΟΙΝΕΣ – Οποιαδήποτε στιγμή ο Διευθυντής Αγώνων θεωρήσει ότι ένα ματς παίζεται αδικαιολόγητα αργά μπορεί να εφαρμόσει ένα ή και τα δύο από τα παρακάτω μέτρα:
 - (a) Μπορεί να δώσει παρατήρηση ότι, σε περίπτωση που το αργό παίξιμο συνεχιστεί, θα απονεμίσει πόντους ποινής.
 - (b) Το υπόλοιπο του ματς θα παιχτεί με τη χρήση ρολογιού. Βλέπε άρθρο 3.5, παράγραφος (vi).
- (ii) ΑΙΤΗΜΑΤΑ – Ένας παίκτης μπορεί να ζητήσει από τον Διευθυντή Αγώνων το υπόλοιπο του ματς να παιχτεί με τη χρήση ρολογιού ή να οριστεί παρατηρητής που θα παρακολουθεί το ματς.

2.4 Τυχαίες και έγκυρες ζαριές

- (i) ΠΟΙΝΕΣ – αν ο Διευθυντής Αγώνων θεωρήσει ότι ένας παίκτης παραβιάζει το άρθρο 4.1 παράγραφος (i) ή το άρθρο 4.1 παράγραφος (iv) (a), μπορεί να ορίσει ότι το υπόλοιπο του ματς θα παιχτεί με τη χρήση κουτιού ζαριών (baffle box).
- (ii) ΑΙΤΗΜΑΤΑ – Ένας παίκτης μπορεί να ζητήσει από τον Διευθυντή Αγώνων το υπόλοιπο του ματς να παιχτεί με τη χρήση κουτιού ζαριών (baffle box), αν είναι διαθέσιμο, ή να οριστεί παρατηρητής που θα παρακολουθεί το ματς.

3. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

3.1 Τάβλι

Με την προϋπόθεση ότι είναι διαθέσιμο, ένας παίκτης μπορεί να απαιτήσει να χρησιμοποιηθεί τάβλι το οποίο έχει σχεδιαστεί για πούλια με διάμετρο από 37 έως 50 χιλιοστά. Αν τέτοιο τάβλι γίνει διαθέσιμο μετά την έναρξη του ματς, ο παίκτης μπορεί να απαιτήσει την αντικατάσταση του τάβλι εκείνη τη στιγμή. Το τάβλι μπορεί να αντικατασταθεί μόνο μεταξύ των παρτίδων. Όλα τα ζάρια και οι βίδοι που δεν χρησιμοποιούνται πρέπει να απομακρυνθούν από το τάβλι πριν την έναρξη του ματς.

3.2 Κουπάκια

Με την προϋπόθεση ότι είναι διαθέσιμα, ένας παίκτης μπορεί να απαιτήσει να χρησιμοποιηθούν κουπάκια με εσωτερικό χείλος αντί για κουπάκια χωρίς εσωτερικό χείλος. Αν κουπάκια με εσωτερικό χείλος δεν είναι διαθέσιμα κατά την έναρξη του ματς, ο παίκτης μπορεί να απαιτήσει τα χρησιμοποιούμενα κουπάκια να αντικατασταθούν αμέσως μόλις γίνουν διαθέσιμα κουπάκια με εσωτερικό χείλος, ακόμα κι αν αυτό γίνει στη διάρκεια μιας παρτίδας.

3.3 Ζάρια

- (i) ΓΕΝΙΚΑ – Αν είναι διαθέσιμα, ένας παίκτης μπορεί να απαιτήσει να χρησιμοποιηθούν ζάρια ακριβείας αντί για άλλα ζάρια. Αν ζάρια ακριβείας δεν είναι διαθέσιμα κατά την έναρξη του ματς, ο παίκτης μπορεί να απαιτήσει τα ζάρια να αντικατασταθούν με ακριβείας αμέσως μόλις τα τελευταία γίνουν διαθέσιμα, ακόμα κι αν αυτό γίνει στη διάρκεια μιας παρτίδας. Εάν είναι διαθέσιμα, πρέπει να χρησιμοποιούνται τέσσερα ζάρια, εκτός εάν ο Διευθυντής Αγώνων έχει διευκρινίσει πως ακόμα και χωρίς τη χρήση ρολογιών μπορούν ή πρέπει να χρησιμοποιούνται από τους παίκτες δύο ζάρια. Όταν μόνο δύο ζάρια είναι διαθέσιμα ή έχουν επιλεγεί, οι ενότητες 3.3(ii) και 3.3(iii) πρέπει να ερμηνεύονται ανάλογα.
- (ii) ΣΕ ΜΑΤΣ ΧΩΡΙΣ ΡΟΛΟΪ – Οι παίκτες πρέπει να διαλέξουν τέσσερα ζάρια. Αυτά πρέπει να χρησιμοποιηθούν για όλο το ματς, εκτός από τις περιπτώσεις που περιγράφονται στο άρθρο 3.3 παράγραφος (i) και στο άρθρο 3.7 παράγραφος (i). Κάθε παίκτης πρέπει να χρησιμοποιεί δύο ζάρια.
- (iii) ΣΕ ΜΑΤΣ ΜΕ ΡΟΛΟΪ – Οι παίκτες πρέπει να διαλέξουν τέσσερα ζάρια. Αυτά πρέπει να χρησιμοποιηθούν για όλο το ματς, εκτός από τις περιπτώσεις που περιγράφονται στο άρθρο 3.3 παράγραφος (i) και στο άρθρο 3.7 παράγραφος (i). Μόνο δύο ζάρια χρησιμοποιούνται για κάθε παρτίδα. Ωστόσο, τέσσερα ζάρια πρέπει να είναι διαθέσιμα, ώστε να είναι δυνατή η αλλαγή ζαριών.

3.4 Κουτί ζαριών (baffle box)

- (i) ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ – Η χρήση του κουτιού ζαριών (baffle box) και από τους δύο παίκτες μπορεί να προκύψει ως επιλογή, προτίμηση, υποχρέωση ή επιβολή:
 - (a) Επιλογή. Σε κάθε Τουρνουά οι παίκτες μπορούν να επιλέξουν να παίξουν το ματς τους με τη χρήση κουτιού ζαριών, αν συμφωνούν σ' αυτό.
 - (b) Προτίμηση. Ένας παίκτης μπορεί να απαιτήσει το ματς να παιχτεί με χρήση κουτιού ζαριών, αν στην ανακοίνωση του Τουρνουά αναφέρεται ότι το Τουρνουά θα διεξαχθεί κατά προτίμηση με κουτί ζαριών.
 - (c) Υποχρέωση. Οι παίκτες είναι υποχρεωμένοι να παίξουν με χρήση κουτιού ζαριών, αν στην ανακοίνωση του Τουρνουά αναφέρεται ότι το Τουρνουά θα διεξαχθεί υποχρεωτικά με κουτί ζαριών.

- (d) Επιβολή. Σε κάθε Τουρνουά οι παίκτες είναι υποχρεωμένοι να παίξουν το υπόλοιπο ενός ματς σε εξέλιξη με χρήση κουτιού ζαριών, αν υπάρχει διαθέσιμο και ο Διευθυντής Αγώνων πάρει μια τέτοια απόφαση, σύμφωνα με το άρθρο 2.4 παράγραφος (i).
- (ii) ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ – Σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί να κάνει εξαίρεση στις παραγράφους (i) (b) και (c) αν ειδικοί λόγοι που σχετίζονται με τον ένα ή και τους δύο παίκτες το επιτάσσουν.
- (iii) ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΗ – Το κουτί ζαριών πρέπει να είναι κατάλληλα συναρμολογημένο. Αν ένας παίκτης το ζητήσει, το κουτί ζαριών πρέπει να εγκριθεί από τον Διευθυντή Αγώνων πριν την έναρξη ή τη συνέχεια του ματς.
- (iv) ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – Όταν χρησιμοποιείται το κουτί ζαριών, πρέπει να τοποθετείται απέναντι από τις περιοχές μαζέματος των παικτών.
- (v) ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΑΙΚΤΗ – Για την άρση αμφιβολίας και με την επιφύλαξη οποιαδήποτε αντίθετης διάταξης του παρόντος, ένας παίκτης επιτρέπεται να κάνει μονομερώς εύλογη χρήση κουτιού ζαριών.

3.5 Ρολόγια

- (i) ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ – Η χρήση ρολογιού μπορεί να προκύψει ως επιλογή, προτίμηση, υποχρέωση ή επιβολή:
- (a) Επιλογή. Σε κάθε Τουρνουά οι παίκτες μπορούν να επιλέξουν να παίξουν το ματς τους με ρολόι, αν συμφωνούν σ' αυτό.
- (b) Προτίμηση. Ένας παίκτης μπορεί να απαιτήσει το ματς να παιχτεί με ρολόι (εφόσον είναι διαθέσιμο) αν στην ανακοίνωση του Τουρνουά αναφέρεται ότι το Τουρνουά θα διεξαχθεί κατά προτίμηση με ρολόγια.
- (c) Υποχρέωση. Οι παίκτες είναι υποχρεωμένοι να παίξουν με ρολόι, αν στην ανακοίνωση του Τουρνουά αναφέρεται ότι το Τουρνουά θα διεξαχθεί υποχρεωτικά με ρολόγια.
- (d) Επιβολή. Σε κάθε Τουρνουά οι παίκτες είναι υποχρεωμένοι να παίξουν το υπόλοιπο ενός ματς σε εξέλιξη με ρολόι, αν υπάρχει διαθέσιμο και ο Διευθυντής Αγώνων πάρει μια τέτοια απόφαση, σύμφωνα με το άρθρο 2.3.
- (e) Ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί να απαιτήσει ένα ματς να παιχτεί με ρολόι οποιαδήποτε στιγμή, εφόσον υπάρχει διαθέσιμο ρολόι.
- (ii) ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ – Σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί να κάνει εξαίρεση στις παραγράφους (i) (b) και (c) αν ειδικοί λόγοι που σχετίζονται με τον ένα ή και τους δύο παίκτες το επιτάσσουν.

- (iii) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΗ – Το ρολόι πρέπει να είναι κατάλληλα κατασκευασμένο. Αν ένας παίκτης το ζητήσει, το ρολόι πρέπει να εγκριθεί από τον Διευθυντή Αγώνων πριν την έναρξη του ματς.
- (iv) ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – Όταν χρησιμοποιείται ρολόι, πρέπει να τοποθετείται στην ίδια πλευρά με τις περιοχές μαζέματος των παικτών.
- (v) ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ – Όλα τα ματς που παίζονται με ρολόι πρέπει να έχουν μέθοδο χρονικής καθυστέρησης γνωστή ως «Απλή Καθυστέρηση», η οποία για την άρση κάθε αμφιβολίας περιγράφεται ως εξής: σε κάθε παίκτη κατανέμεται συγκεκριμένος προκαθορισμένος χρόνος για κάθε πόντο μήκους ματς (χρόνος ματς). Επιπλέον, σε κάθε παίκτη επιτρέπεται συγκεκριμένος προκαθορισμένος χρόνος καθυστέρησης για κάθε κίνηση προτού ξεκινήσει να μετράει ο κυρίως χρόνος του ματς. Ο χρόνος καθυστέρησης δεν αθροίζεται. Σε κανονικά μονά ματς ο χρόνος ματς είναι δύο (2) λεπτά και ο χρόνος καθυστέρησης είναι δώδεκα (12) δευτερόλεπτα ή αλλιώς όπως ορίζεται από τον Διευθυντή Αγώνων. Για διπλά ματς (ματς ζευγαριών, διπλό ατομικό) και οποιαδήποτε άλλα μη κανονικά ματς ο Διευθυντής Αγώνων καθορίζει τον χρόνο ματς και τον χρόνο καθυστέρησης. Για την αποφυγή κάθε παρεξήγησης, ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί, μόνο εκ των προτέρων, να σχεδιάσει εναλλακτική δομή διαλειμμάτων και/ή χρόνου για το Τουρνουά ή για οποιοδήποτε συγκεκριμένο ματς, συμπεριλαμβανομένου του να μοιράζει τον χρόνο ματς σε δύο σκέλη και να επανεκκινεί το ρολόι στο δεύτερο σκέλος όταν το πρώτο έχει εξαντληθεί.
- (vi) ΡΥΘΜΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ – Σε ματς με ρολόι, σε περιπτώσεις όπως των περιπτώσεων που αναφέρονται στις παραγράφους (i) (a) έως (d), σε κάθε παίκτη κατανέμεται συγκεκριμένος χρόνος ανάλογα με το μήκος του ματς. Ο χρόνος αυτός υπολογίζεται ως $((\text{ΠΑ}+\text{ΠΒ})/2)*\text{χρόνος ματς}$, όπου ΠΑ και ΠΒ είναι οι πόντοι που χρειάζονται οι παίκτες Α και Β αντίστοιχα για να κερδίσουν το ματς.

3.6 Προτιμήσεις

Αν είναι απαραίτητο, και υπό την προϋπόθεση ότι αυτό δεν αντιβαίνει στο καθορισμένο σύστημα και τις απαιτήσεις του ίδιου του Τουρνουά, προτιμήσεις σχετικά με την επιλογή του εξοπλισμού αποφασίζονται πριν την έναρξη του ματς με ρίξιμο ζαριού, ή όπως αλλιώς συμφωνούν οι ενδιαφερόμενοι.

3.7 Αλλαγή εξοπλισμού

- (i) ΓΕΝΙΚΑ – Ο Διευθυντής Αγώνων μπορεί να αλλάξει τον εξοπλισμό που χρησιμοποιείται οποιαδήποτε στιγμή. Οι παίκτες δικαιούνται να αλλάξουν τον εξοπλισμό που χρησιμοποιείται σε ένα ματς σε εξέλιξη μόνο αν ο εξοπλισμός είναι ελαττωματικός, ή αν συμφωνούν σ' αυτή την αλλαγή, ή υπό τις προβλέψεις των άρθρων 3.1, 3.2 και 3.3 παράγραφος (i).
- (ii) ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΡΟΛΟΓΙΑ – Ρολόι εμφανώς ελαττωματικό πρέπει να αλλάζεται αμέσως. Ο Διευθυντής Αγώνων πρέπει να ρυθμίσει τον χρόνο στο ρολόι αντικατάστασης σύμφωνα με τη βέλτιστη εκτίμησή του.

3.8 Τάβλι, ζωντανή μετάδοση και καταγραφή

Είναι στη διακριτική ευχέρεια του Διευθυντή Αγώνων να ζητήσει οποιοδήποτε ματς να παιχτεί σε ένα συγκεκριμένο τάβλι, να μεταδοθεί ζωντανό, να καταγραφεί με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο, συμπεριλαμβανομένου των γραπτών σημειώσεων ή της βιντεοσκόπησης, ή οποιονδήποτε συνδυασμό αυτών. Επί μιας τέτοιας απόφασης δεν χωρεί ένσταση. Για την άρση κάθε αμφιβολίας, μια τέτοια καταγραφή είναι στη διακριτική ευχέρεια του Διευθυντή Αγώνων ή της Ομοσπονδίας να τη δημοσιεύσουν με οποιοδήποτε τρόπο αποφασίσουν εκείνοι.

4. ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

4.1 Ζάρια και ζαριές

- (i) ΖΑΡΙΑ – Τα ζάρια είναι ένα μέσον παραγωγής τυχαίων αριθμών από το 1 μέχρι το 6. Κάθε άλλη χρήση τους είναι παραβίαση των κανονισμών και του πνεύματος του backgammon.
- (ii) ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΖΑΡΙΩΝ – Τα ζάρια δεν πρέπει να αγγίζονται ενώ είναι ακόμα ζωντανά. Τα ζάρια θεωρούνται ζωντανά όταν το παίξιμο της τρέχουσας ζαριάς δεν έχει ολοκληρωθεί. Ωστόσο, αν είναι απαραίτητο, ένας παίκτης μπορεί να σύρει τα ζάρια του πάνω στην επιφάνεια του τάβλι με σκοπό να κάνει χώρο για κουνήσει τα πούλια.
- (iii) ΑΛΛΑΓΗ ΖΑΡΙΩΝ – Ένας παίκτης μπορεί να απαιτήσει και τα τέσσερα ζάρια να ανακατευτούν πριν από οποιαδήποτε παρτίδα του ματς. Σ' αυτή την περίπτωση, ο παίκτης που το ζητάει πρέπει να ανακατέψει και τα τέσσερα ζάρια σε ένα κουπάκι και να τα ρίξει. Οι παίκτες έπειτα διαλέγουν με τη σειρά από ένα ζάρι, με πρώτο εκείνον που δεν ζήτησε την αλλαγή των ζαριών.
- (iv) ΕΓΚΥΡΕΣ ΖΑΡΙΕΣ – Γενικά, όλες οι ζαριές πρέπει να ρίχνονται στη δεξιά μεριά του μπαρ.
 - (a) Σε ματς χωρίς κουτί ζαριών (baffle box) μια έγκυρη ζαριά συνίσταται στο δυνατό αλλά όχι υπερβολικό χτύπημα των ζαριών σε ένα κουπάκι και στο ριζιμό τους με μία κίνηση έξω απ' αυτό και πάνω στην επιφάνεια του τάβλι. Όταν ρίχνονται τα ζάρια δεν πρέπει να ακουμπήσουν το χέρι του παίκτη και το κουπάκι δεν πρέπει να ακουμπήσει το τάβλι. Τα ζάρια πρέπει να κινηθούν ελεύθερα και να ηρεμήσουν επίπεδα πάνω στην επιφάνεια του τάβλι στη δεξιά μεριά του μπαρ για τον παίκτη που ρίχνει. Αν δεν συμβεί αυτό, ή αν οποιοσδήποτε παίκτης έχει εκφράσει αντίρρηση για την εγκυρότητα της ζαριάς προτού οποιοδήποτε ζάρι έχει αρχίσει να κάθεται, η ζαριά θεωρείται άκυρη και πρέπει να ξαναριχτεί. Αν ο αντίπαλος έχει δώσει την άδεια, ο παίκτης μπορεί να ρίξει τα ζάρια του στην αριστερή πλευρά. Τέτοια άδεια εκπνέει όταν ο αντίπαλος την ανακαλέσει, όταν ο παίκτης ξαναρίξει και πάλι στη δεξιά πλευρά του ή όταν η συγκεκριμένη παρτίδα λήξει. Για την άρση κάθε αμφιβολίας, ζάρια που δεν κάθονται επίπεδα αποκλειστικά και μόνο λόγω διακυμάνσεων στην επιφάνεια του τάβλι συνιστούν έγκυρη ζαριά.

- (b) Σε ματς με κουτί ζαριών (baffle box) μια έγκυρη ζαριά συνίσταται στο ρίξιμο των ζαριών μέσα στο κουτί ζαριών με το χέρι ή μέσα από κουπάκι. Τα ζάρια πρέπει να περάσουν μέσα από το κουτί ζαριών και να ηρεμήσουν επίπεδα πάνω στην επιφάνεια του τάβλι στη μεριά του μπαρ που βρίσκεται δίπλα στο κουτί ζαριών. Αν δεν συμβεί αυτό, η ζαριά θεωρείται άκυρη και πρέπει να ξαναριχτεί. Για την άρση κάθε αμφιβολίας, ζάρια που δεν κάθονται επίπεδα αποκλειστικά και μόνο λόγω διακυμάνσεων στην επιφάνεια του τάβλι συνιστούν έγκυρη ζαριά. Κατά την αρχική ζαριά, ένας παίκτης μπορεί να ρίξει και τα δύο ζάρια με τον κάθε παίκτη να έχει αντιστοιχηθεί ένα χρώμα, ή οι παίκτες μπορούν να ρίξουν χρησιμοποιώντας κουπάκια.
- (c) Με την επιφύλαξη κάθε αντίθετης διάταξης του παρόντος, όταν ο Διευθυντής Αγώνων έχει διευκρινίσει ότι τα «ζάρια πάνω στα πούλια» επιτρέπονται, κάθε ζάρι που κάθεται στην επιφάνεια ενός ή περισσότερων πουλίων δεν ακυρώνει τη ζαριά, υπό την προϋπόθεση ότι αυτό το ζάρι δεν υποστηρίζεται από κάθετη επιφάνεια και δεν έχει πέσει στο κενό μεταξύ των πουλίων. Για την άρση κάθε αμφιβολίας, κάθε τέτοια ζαριά θεωρείται έγκυρη ακόμα και όταν το ζάρι δεν κάθεται οριζόντια αποκλειστικά λόγω εγγενών διακυμάνσεων στην επιφάνεια ή στην άκρη του πουλίου.

(v) ΠΡΩΩΡΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

- (a) Αν ένας παίκτης ρίξει τα ζάρια του πριν ο αντίπαλός του ολοκληρώσει την κίνησή του, ο αντίπαλος πρέπει να υποδείξει την πρόωρη ζαριά και μετά να δηλώσει την προτίμησή του είτε να παραβλέψει την παράβαση και να επιτρέψει στην πρόωρη ζαριά να μετρήσει είτε να τη θεωρήσει άκυρη και να ζητήσει να επαναληφθεί. Παίκτης ο οποίος επανειλημμένως παραλείπει να υποδείξει πρόωρες ζαριές σε ένα ματς μπορεί να χάσει το δικαίωμα να τις θεωρήσει άκυρες. Προς αποφυγή παρερμηνείας, οποιαδήποτε ποινή επιβάλλεται σε τέτοιες περιπτώσεις θα αποκαθιστά οποιαδήποτε απώλεια χρόνου καθυστέρησης λόγω του πρόωρου μαζέματος των ζαριών.
- (b) Σε ματς με ρολόι, αν ο αντίπαλος μαζέψει τα ζάρια πριν ο παίκτης ολοκληρώσει την κίνησή του, τότε ο παίκτης μπορεί να σταματήσει το ρολόι και να ολοκληρώσει την κίνησή του πριν ξαναθέσει σε λειτουργία το ρολόι του αντιπάλου του, ο δε αντίπαλός του χάνει το δικαίωμα του χρόνου καθυστέρησης για την επόμενη σειρά του. Σε τέτοια περίπτωση, ο παίκτης πρέπει να καλέσει τον Διευθυντή Αγώνων για να διεκδικήσει την ποινή, εκτός αν και οι δυο παίκτες συμφωνούν σ' αυτήν. Στην επόμενη σειρά του, ο αντίπαλος πρέπει να περιμένει να εκπνεύσει ο χρόνος καθυστέρησης πριν ξεκινήσει το παίξιμό του.

(vi) ΤΕΛΟΣ ΖΑΡΙΑΣ

- (a) Σε ματς χωρίς ρολόι, ένας παίκτης ολοκληρώνει το παίξιμό του σηκώνοντας το ένα ή και τα δύο ζάρια του. Όταν

χρησιμοποιούνται μόνο δύο ζάρια από τους παίκτες, πρέπει αυτοί να συμφωνήσουν από πριν σε μία μοναδική μέθοδο για να δηλώνουν το τέλος της ζαριάς.

- (b) Σε ματς με ρολόι, ένας παίκτης ολοκληρώνει το παίξιμό του ενεργοποιώντας το ρολόι του αντιπάλου του. Αν ο αντίπαλος δεν μπορεί να παίξει έγκυρη κίνηση ή να προτείνει έγκυρο βίδο, ο παίκτης πρέπει και πάλι να ολοκληρώσει το παίξιμό του ενεργοποιώντας το ρολόι του αντιπάλου του και να περιμένει τον αντίπαλό του να ενεργοποιήσει το δικό του ρολόι.

4.2 Πούλια και κινήσεις

- (i) ΚΙΝΗΣΕΙΣ – Οι παίκτες πρέπει να παίζουν καθαρά και να χρησιμοποιούν μόνο ένα χέρι για να κινούν τα πούλια. Χτυπημένα πούλια πρέπει να επιστρέφουν στο παιχνίδι πριν κινηθούν άλλα πούλια. Επανειλημμένες παραβάσεις του κανονισμού αυτού από έναν παίκτη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα πρώτα παρατήρηση και στη συνέχεια πόντους ποινής.
- (ii) ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ – Ο παίκτης δεν πρέπει να αγγίζει τα δικά του πούλια ή τα πούλια του αντιπάλου κατά τη διάρκεια της σειράς του αντιπάλου. Χτυπημένα πούλια πρέπει να παραμένουν στο μπαρ μέχρι να επιστρέψουν νόμιμα στο παιχνίδι. Μαζεμένα πούλια πρέπει να παραμένουν μακριά από την αγωνιστική επιφάνεια μέχρι το τέλος της παρτίδας. Επανειλημμένες παραβάσεις του κανονισμού αυτού από έναν παίκτη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα πρώτα παρατήρηση και στη συνέχεια πόντους ποινής.
- (iii) ΑΝΤΙΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ – Οι παίκτες πρέπει να υποδεικνύουν όλες τις αντικανονικές κινήσεις πουλίων. Η διόρθωση αντικανονικής κίνησης πουλίων απαιτεί την επιστροφή στην αρχική θέση και ζαριά και στη συνέχισή του παιχνιδιού από εκεί.
Όταν έχει δηλωθεί από τον Διευθυντή Αγώνων πολιτική «Νόμιμων Κινήσεων» για ένα Τουρνουά, όλες οι αντικανονικές κινήσεις πρέπει να διορθώνονται αν διαπιστωθούν πριν ο αντίπαλος ρίξει μία έγκυρη ζαριά.
Όταν έχει δηλωθεί από τον Διευθυντή Αγώνων πολιτική «Υπεύθυνων Κινήσεων» για ένα Τουρνουά, αν προκύψει αντικανονική κίνηση πουλίων, ο αντίπαλος πρέπει να ζητήσει είτε να διορθωθεί είτε να ισχύσει. Προς αποφυγή παρερμηνείας, κανένα άλλο είδος παράβασης δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό.
- (iv) ΛΑΘΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΘΕΣΗ – Αν ο παίκτης που έπαιξε πρώτος ξεκινήσει τη δεύτερη κίνησή του είτε ρίχνοντας μια έγκυρη ζαριά είτε προσφέροντας έναν έγκυρο βίδο, τότε η αρχική θέση παραμένει παρά το όποιο λάθος παρατηρηθεί. Λάθος που παρατηρείται πριν ο παίκτης που έπαιξε πρώτος ξεκινήσει τη δεύτερη κίνησή του είτε ρίχνοντας μια έγκυρη ζαριά είτε προσφέροντας έναν έγκυρο βίδο, πρέπει να διορθώνεται σύμφωνα με τη σωστή αρχική θέση. Για την άρση κάθε αμφιβολίας, παίκτης με λιγότερα από 15 πούλια μπορεί ακόμα κι έτσι να χάσει διπλή η τριπλή παρτίδα.

Με την επιφύλαξη οποιασδήποτε άλλης αντίθετης διάταξης του παρόντος, αν οι παίκτες συμφωνούν, ένα λάθος στην αρχική θέση μπορεί να διορθωθεί αργότερα στην παρτίδα απ' όσο αναφέρεται ανωτέρω.

- (v) ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΥΛΙΩΝ – Οι παίκτες δεν πρέπει να κινούν ανεξέλεγκτα τα πούλια τους μπρος πίσω με σκοπό να δοκιμάζουν καινούριες θέσεις. Οι παίκτες, με σκοπό να δοκιμάσουν μία κίνηση, πρέπει να τοποθετούν τα πούλια που κουνούν ελαφρά εκτός θέσης. Επανειλημμένες παραβάσεις του κανονισμού αυτού από έναν παίκτη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα πρώτα παρατήρηση και στη συνέχεια πόντους ποινής.

4.3 Ρολόγια

- (i) ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΡΟΛΟΓΙΟΥ – Οι παίκτες πρέπει να ενεργοποιούν το ρολόι με το ίδιο χέρι που κινούν τα πούλια. Επανειλημμένες παραβάσεις του κανονισμού αυτού από έναν παίκτη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα πρώτα παρατήρηση και στη συνέχεια πόντους ποινής.
- (ii) ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ ΡΟΛΟΓΙΟΥ – Το σταμάτημα του ρολογιού επιτρέπεται μόνο στις εξής επτά περιπτώσεις:
 - (a) Όταν μία παρτίδα έχει ολοκληρωθεί.
 - (b) Στη διάρκεια των διαλειμμάτων, εφόσον το Τουρνουά δεν ενσωματώνει τα διαλείμματα στον χρόνο ματς. Αν οποιοσδήποτε ή και οι δύο παίκτες απομακρυνθούν από το τραπέζι, και οι δύο παίκτες πρέπει να σημειώσουν τους χρόνους στο ρολόι στο χαρτί που κρατούν το σκορ. Αν οι παίκτες δεν έχουν σημειώσει τους χρόνους τους και το ρολόι είναι ενεργοποιημένο στη διάρκεια του διαλείμματος, ο Διευθυντής Αγώνων πρέπει να κληθεί άμεσα. Στην περίπτωση αυτή, ο Διευθυντής Αγώνων ρυθμίζει το ρολόι σύμφωνα με τη βέλτιστη εκτίμησή του.
 - (c) Όταν οποιαδήποτε διαφωνία προκύπτει μεταξύ των παικτών ή όταν ο Διευθυντής Αγώνων το ζητάει.
 - (d) Όταν ένας παίκτης μαζέψει τα ζάρια πριν ο αντίπαλός του ολοκληρώσει την κίνηση, σύμφωνα με το άρθρο 4.1 παράγραφος (v) (b).
 - (e) Όταν ένας παίκτης μαζέψει τα ζάρια και ενεργοποιήσει το ρολόι του αντιπάλου.
 - (f) Όταν διαπιστωθεί μια αντικανονική κίνηση.
 - (g) Όταν ένας παίκτης πιστεύει ότι το αποτέλεσμα της παρτίδας έχει οριστικοποιηθεί. Αν ο αντίπαλός του συμφωνεί, οι παίκτες σημειώνουν το αποτέλεσμα και η επόμενη παρτίδα μπορεί να ξεκινήσει. Αν ο αντίπαλος διαφωνεί, το ρολόι επανενεργοποιείται και η παρτίδα συνεχίζεται.
- (iii) ΕΚΠΙΝΟΗ ΧΡΟΝΟΥ – Ο χρόνος ματς θεωρείται ότι έχει εκπνεύσει όταν ένας από τους παίκτες ή ο Διευθυντής Αγώνων παρατηρήσει ότι έχει

εκπνεύσει και δηλώσει το γεγονός. Αν ο χρόνος κάποιου παίκτη έχει εκπνεύσει, πρέπει να ειδοποιηθεί ο Διευθυντής Αγώνων. Ο παίκτης του οποίου έχει εκπνεύσει ο χρόνος χάνει το ματς. Με την επιφύλαξη οποιασδήποτε αντίθετης διάταξης του παρόντος και για την αποφυγή παρερμηνείας, αν εκπνεύσει ο χρόνος παίκτη ο οποίος έχει σίγουρα (μαθηματικά) κερδίσει το ματς, ο παίκτης αυτός ανακηρύσσεται νικητής του ματς.

- (iv) **ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΡΟΛΟΓΙΟΥ** – Όταν ένας παίκτης παρατηρήσει (ή κατά τη γνώμη του Διευθυντή Αγώνων είναι προφανές ότι έχει ή ότι θα έπρεπε να έχει παρατηρήσει) πως ο αντίπαλός του έχει κάνει τέτοιο λάθος ώστε το ρολόι του είναι ενεργό χωρίς ο αντίπαλος του να το γνωρίζει, τότε ο παίκτης υποχρεούται να ενημερώσει τον αντίπαλό του σχετικά. Αν δεν το κάνει, το αποτέλεσμα μπορεί να είναι παρατήρηση στον παίκτη, πόντοι ποινής σε βάρος του παίκτη, κατακύρωση της παρτίδας σε βάρος του παίκτη, κατακύρωση του ματς σε βάρος του παίκτη ή αποκλεισμός του παίκτη από το Τουρνουά. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις μπορεί να απαγορευτεί προσωρινά ή μόνιμα στον παίκτη η συμμετοχή σε επόμενα Τουρνουά. Οποτεδήποτε χαθεί από λάθος χρόνος για έναν παίκτη, αυτός έχει το δικαίωμα της αποκατάστασης του κατ' εύλογη εκτίμηση χαμένου χρόνου.
- (v) **ΑΚΥΡΕΣ ΖΑΡΙΕΣ** – Παρά τα όσα αντίθετα αναφερόμενα στον παρόντα Κανονισμό, όταν προκύπτει μια άκυρη ζαριά, και με σκοπό να μην αντιμετωπιστεί δυσμενώς ο παίκτης που ρίχνει, οποιοσδήποτε παίκτης μπορεί να σταματήσει το ρολόι ή/και να επανεκκινήσει τον χρόνο καθυστέρησης καταπώς κρίνει κατάλληλο. Όταν υπάρχει διαφωνία σχετικά με την εγκυρότητα μιας ζαριάς, οποιοσδήποτε παίκτης μπορεί να σταματά το ρολόι μέχρι να λυθεί η διαφωνία.
- (vi) **ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΡΟΛΟΓΙΟΥ** – Οι παίκτες πρέπει να δηλώνουν και να διορθώνουν κάθε περίπτωση κατά την οποία το ρολόι έχει ρυθμιστεί λανθασμένα.

4.4 Κύβος διπλασιασμού (βίδος)

- (i) **ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΥΒΟΥ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΥ (ΒΙΔΟΥ)** – Είναι ευθύνη και των δύο παικτών να διασφαλίσουν ότι κατά την έναρξη της παρτίδας ο κύβος διπλασιασμού (βίδος) είναι τοποθετημένος στο κέντρο μεταξύ των δύο παικτών και με την πλευρά «1» ή «64» προς τα πάνω. Αν ο βίδος δεν έχει τοποθετηθεί στο κέντρο, πρέπει να τοποθετηθεί εκεί μόλις οι παίκτες διαπιστώσουν το λάθος. Εξαιρεση σε αυτό αποτελεί η παρτίδα Crawford, κατά την οποία ο βίδος πρέπει να απομακρύνεται εντελώς από το τάβλι.
- (ii) **ΧΡΗΣΗ ΒΙΔΟΥ** – Οι παίκτες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον βίδο μόνο όταν είναι η σειρά τους να παίξουν. Ωστόσο, πρέπει να χρησιμοποιηθεί πριν από οποιαδήποτε προσπάθεια να ρίξουν τα ζάρια, και συνεπώς δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μετά από μια άκυρη ζαριά. Ο παίκτης πρέπει να διπλασιάσει γυρνώντας τον βίδο και τοποθετώντας τον στην αγωνιστική επιφάνεια, έτσι ώστε ο βίδος να δείχνει το αμέσως μεγαλύτερο επίπεδο από το προηγούμενο (η φυσική πράξη) και λέγοντας τη λέξη «διπλασιάζω» ή άλλες ισοδύναμες (η λεκτική πράξη). Σε ματς με ρολόι, ο

παίκτης πρέπει επίσης να ενεργοποιήσει το ρολόι του αντιπάλου του. Για την άρση κάθε αμφιβολίας, και παρά το οτιδήποτε σε αντίθεση παραπάνω, είτε (i) η λεκτική ή η φυσική πράξη από μόνες τους, είτε (ii) η επίδειξη πρόθεσης ενός παίκτη να διπλασιάσει, συμπεριλαμβανομένου του να δείξει, να αγγίξει ή να σηκώσει τον βίδο, αλλά όχι απλώς να απλώσει το χέρι του προς τον βίδο, θεωρούνται έγκυρες χρήσεις του βίδου.

- (iii) **ΑΠΟΔΟΧΗ / ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΒΙΔΟΥ** – Οι παίκτες γενικά αποδέχονται τον διπλασιασμό τοποθετώντας τον βίδο στη δική τους πλευρά του τάβλι (η φυσική πράξη) και λέγοντας τη λέξη «δέχομαι» ή άλλες ισοδύναμες (η λεκτική πράξη). Ο βίδος πρέπει τότε να τοποθετηθεί μέσα στα πλαίσια του τάβλι, ορατός και από τους δύο παίκτες, στην πλευρά του παίκτη που τον δέχτηκε. Οι παίκτες γενικά απορρίπτουν τον διπλασιασμό τοποθετώντας τον βίδο στο κέντρο με την πλευρά «1» ή «64» προς τα πάνω (η φυσική πράξη) και λέγοντας τη λέξη «πάσο» ή άλλες ισοδύναμες (η λεκτική πράξη). Σε ματς με ρολόι, όταν ένας παίκτης αποδέχεται τον βίδο, πρέπει επίσης να ενεργοποιήσει το ρολόι του αντιπάλου του, ενώ όταν τον απορρίπτει πρέπει επίσης να σταματήσει το ρολόι. Προς αποφυγή παρερμηνείας, και παρά το οτιδήποτε σε αντίθεση παραπάνω, είτε (i) η λεκτική είτε η φυσική πράξη από μόνες τους, είτε (ii) η επίδειξη πρόθεσης είτε να παρθεί είτε να απορριφθεί ο βίδος δεσμεύουν τον παίκτη στην αντίστοιχη απόφαση, και ως προς αυτό, πράξεις όπως το σταμάτημα του ρολογιού, η διάλυση της θέσης ή η καταγραφή της παρτίδας στο σκορ θεωρούνται ως απόρριψη του βίδου.
- (iv) **ΚΑΝΟΝΑΣ CRAWFORD** – Ο κανόνας Crawford ισχύει για όλα τα ματς. Στην πρώτη παρτίδα κατά την οποία ένας παίκτης βρίσκεται ακριβώς έναν πόντο μακριά από το να κερδίσει το ματς (η παρτίδα Crawford) κανείς από τους παίκτες δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει τον βίδο, ο οποίος πρέπει είτε να αφαιρεθεί από το τάβλι είτε να θεωρηθεί ότι είναι μη προσβάσιμος. Κάθε ενέργεια βίδου κατά τη διάρκεια της παρτίδας Crawford είναι άκυρη, και πρέπει να γίνει αναδρομικά κάθε απαραίτητη διορθωτική ενέργεια για να εφαρμοστεί αυτή η ακύρωση.
- (v) **ΠΡΟΩΡΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ** – Προς αποφυγή παρερμηνείας, αν ένας παίκτης διπλασιάσει πριν την ολοκλήρωση της κίνησης του αντιπάλου του, ο διπλασιασμός ισχύει αν είναι κατά τα άλλα έγκυρος. Ο αντίπαλος τότε μπορεί να ολοκληρώσει το παίξιμό του γνωρίζοντας ότι ο παίκτης θα διπλασιάσει.
- (vi) **ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ** – Αν ένας παίκτης έγκυρα διπλασιάσει ή δεχτεί ή απορρίψει βίδο αλλά σε λανθασμένο επίπεδο, η ενέργειά του είναι έγκυρη αλλά το επίπεδο του βίδου πρέπει να διορθωθεί, έτσι ώστε να είναι συνεπές με το επίπεδο ενός σωστού βίδου.
- (vii) **ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΝΕΚΡΟ ΒΙΔΟ** – Αν ένας παίκτης κατέχει τον βίδο, ο οποίος έχει τέτοια τιμή που θα ήταν αρκετή για τον παίκτη για να κερδίσει το ματς, ο βίδος θεωρείται «νεκρός», δηλαδή δεν είναι πλέον διαθέσιμος για περαιτέρω χρήση από αυτόν τον παίκτη. Αν κάτω από αυτές τις συνθήκες ο παίκτης κατά λάθος διπλασιάσει, αυτή η ενέργεια θεωρείται άκυρη και πρέπει να γίνει αναδρομικά κάθε απαραίτητη διορθωτική ενέργεια για να εφαρμοστεί αυτή η ακύρωση.

- (viii) ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΙ, BEAVERS ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ JACOBY – Για την άρση κάθε αμφιβολίας, οι αυτόματοι διπλασιασμοί, τα beavers και ο κανόνας Jacoby είναι αυστηρά αρχές money game και συνεπώς δεν επιτρέπονται σε Τουρνουά backgammon.
- (ix) ΔΙΑΦΩΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΙΔΟΥ – Οι παίκτες πρέπει να φροντίζουν να διασφαλίζουν σε διαρκή βάση ότι η θέση και η τιμή του βίδου είναι σωστές. Σε περίπτωση διαφωνίας γενικά θεωρείται ότι η εκάστοτε θέση και η τιμή του βίδου είναι οι σωστές και είναι υποχρέωση του παίκτη που τις αμφισβητεί να αποδείξει τους ισχυρισμούς του.

4.5 Ολοκλήρωση παρτίδας

Όλες οι παρτίδες και τα ματς πρέπει να παίζονται μέχρι την ολοκλήρωσή τους, εκτός αν τελειώσουν με πάσο σε διπλασιασμό ή, αν το ματς παίζεται με ρολόι, από εκπνοή του χρόνου κάποιου παίκτη. Ωστόσο, αν δεν υπάρχει επαφή μεταξύ των πουλιών ή αν είναι αδύνατο να προκύψει οποιοδήποτε άλλο αποτέλεσμα, ένας παίκτης μπορεί να αποδεχτεί κατάλληλα την ήττα μονής, διπλής ή τριπλής παρτίδας. Οι παίκτες δεν επιτρέπεται να συμφωνήσουν το αποτέλεσμα μιας παρτίδας ή ενός ματς με οποιονδήποτε άλλο τρόπο. Όλα τα ματς πρέπει να παίζονται στο σωστό προκαθορισμένο μήκος. Παραβίαση του κανονισμού αυτού μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τον αποκλεισμό ενός ή και των δύο παικτών. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις οι παίκτες μπορεί να τιμωρηθούν με προσωρινό ή μόνιμο αποκλεισμό από μελλοντικά Τουρνουά της Ομοσπονδίας.

Με την επιφύλαξη των ανωτέρω, όταν, πριν από την ολοκλήρωση της παρτίδας, ένας παίκτης μονομερώς στήνει ή ξεκινάει να στήσει τα πουλία στην αρχική θέση της παρτίδας, η θέση στην οποία έχει φτάσει η παρτίδα μέχρι εκεί πρέπει να αποκατασταθεί από τους παίκτες, και στην περίπτωση οποιασδήποτε διαφωνίας κατά την αποκατάσταση αυτή, η εύλογη ανάμνηση του αντιπάλου θεωρείται οριστική.

4.6 Αναφορά αποτελεσμάτων

Τόσο οι νικητές όσο και οι ηττημένοι ενός ματς φέρουν την ευθύνη για την αναφορά του αποτελέσματος του ματς στον Διευθυντή Αγώνων το συντομότερο δυνατόν μετά το τέλος του ματς. Ο Διευθυντής Αγώνων πρέπει να επιβεβαιώσει το αποτέλεσμα και να το καταγράψει στον πίνακα του Τουρνουά. Αν ένα αποτέλεσμα καταγραφεί λανθασμένα, μπορεί να διορθωθεί αν η διόρθωση γίνει μέσα σε λογικό χρονικό διάστημα ακόμα και αν οποιοδήποτε παίκτης έχουν ξεκινήσει επόμενο ματς στο Τουρνουά. Σε περίπτωση που το Τουρνουά διεξάγεται με ελβετικό σύστημα (FT), τότε είναι στη διακριτική ευχέρεια του Διευθυντή Αγώνων να ακυρώσει την κλήρωση του επόμενου γύρου και να σταματήσει ματς που πιθανόν έχουν ξεκινήσει στα πλαίσιά του, ώστε να διορθώσει το λανθασμένο αποτέλεσμα.

4.7 Καταγραφή σκορ

Και οι δύο παίκτες ενθαρρύνονται να καταγράφουν το σκορ του ματς σε διαρκή βάση και να το ανακοινώνουν ο ένας στον άλλο πριν από κάθε παρτίδα. Πριν την έναρξη της παρτίδας Crawford οι παίκτες πρέπει να ανακοινώσουν ο ένας στον άλλο το γεγονός ότι παίζεται η παρτίδα Crawford. Πίνακας καταγραφής σκορ πρέπει να χρησιμοποιηθεί αν ο Διευθυντής Αγώνων το απαιτήσει, αλλά σ' αυτή την περίπτωση οι παίκτες πρέπει επίσης να φροντίζουν να καταγράφουν το σκορ σε ξεχωριστά χαρτιά. Σε περίπτωση διαφωνίας, το χαρτί καταγραφής του παίκτη που υπολείπταν

στο σκορ πριν τη διαφωνία θεωρείται σωστό, εφόσον είναι καθαρό και σαφές. Αν μόνο ένας παίκτης καταγράφει το σκορ, σε περίπτωση διαφωνίας η καταγραφή αυτή θεωρείται σωστή. Προς αποφυγή παρερμηνείας, όλα τα λάθη στην καταγραφή του σκορ πρέπει να διορθώνονται μόλις διαπιστώνονται, ακόμα και αν είχαν συμφωνηθεί πριν και από τους δύο παίκτες.

4.8 Λανθασμένο μήκος ματς

Όταν ένα ματς έχει παιχτεί και ολοκληρωθεί σε λανθασμένο μήκος, το αποτέλεσμα εξακολουθεί να ισχύει.

Διαφορετικά, όταν ένα ματς είναι σε εξέλιξη σε λανθασμένο μήκος, η τρέχουσα παρτίδα δεν επηρεάζεται, αλλά το μήκος του ματς πρέπει να διορθωθεί πριν την επόμενη παρτίδα, αν αυτό είναι δυνατόν. Αν το ματς ολοκληρωθεί στο λανθασμένο μήκος ως αποτέλεσμα της τρέχουσας παρτίδας, τότε η διόρθωση δεν θεωρείται δυνατή και το αποτέλεσμα ισχύει.

Προτεινόμενη διόρθωση σε μήκος ματς επίσης δεν θεωρείται δυνατή όταν το σωστό μήκος είναι μικρότερο από το λανθασμένο και η προτεινόμενη διόρθωση θα είχε ως αποτέλεσμα την ολοκλήρωση του ματς. Σ' αυτή την περίπτωση το ματς πρέπει να συνεχιστεί στο λανθασμένο μήκος και το αποτέλεσμά του θα ισχύει.

5. ΔΙΑΦΩΝΙΕΣ

5.1 Κλήση Διευθυντή Αγώνων

Αν προκύψει μια διαφωνία μεταξύ των παικτών, πρέπει να αφήσουν ανέγγιχτα τα ζάρια, τα πούλια, τον βίδο, την καταγραφή του σκορ και οποιοδήποτε άλλο σχετικό αντικείμενο και να καλέσουν τον Διευθυντή Αγώνων να λύσει τη διαφωνία. Αν ένας από τους παίκτες είναι Διευθυντής Αγώνων, η διαφωνία πρέπει να λυθεί από έναν άλλο Διευθυντή Αγώνων του ίδιου Τουρνουά. Αν δεν υπάρχει άλλος Διευθυντής Αγώνων, η διαφωνία πρέπει να λυθεί από μία Επιτροπή.

5.2 Ενστάσεις

Κατά των αποφάσεων του Διευθυντή Αγώνων χωρεί ένσταση, η οποία όμως πρέπει να υποβληθεί το συντομότερο ευλόγως δυνατόν. Σε συνέχεια τέτοιας ένστασης, πρέπει να συσταθεί Επιτροπή και να αποφασίσει επί της ένστασης το συντομότερο ευλόγως δυνατόν. Η Επιτροπή μπορεί, με απλή πλειοψηφία, να επικυρώσει την αρχική απόφαση, να την ανατρέψει ή να πάρει μια διαφορετική απόφαση. Η απόφαση της Επιτροπής είναι οριστική.

5.3 Διαθέσιμες πληροφορίες

Ο Διευθυντής Αγώνων και/ή η Επιτροπή μπορούν να ζητούν κατά την αποκλειστική κρίση τους οποιοσδήποτε διαθέσιμες πληροφορίες θεωρούν απαραίτητες από οποιοδήποτε άτομο, και τέτοιες πληροφορίες δεν πρέπει να παρακρατούνται αδικαιολόγητα. Όσοι αρνηθούν να παράσχουν τέτοιες πληροφορίες μπορεί να υποστούν ξεχωριστές ποινές. Παίκτης που εμπλέκεται άμεσα σε μια διαφωνία δικαιούται να επιχειρηματολογήσει σχετικά στον Διευθυντή Αγώνων και/ή στην Επιτροπή. Οι θεατές δεν μπορούν να καταθέσουν εκτός εάν τους ζητηθεί από τον Διευθυντή Αγώνων και/ή την Επιτροπή.

5.4 Δικαιώματα αναφοράς μετά από επίσημες αποφάσεις

Οποιοδήποτε άτομο μπορεί να αναφέρει στην Ομοσπονδία οποιαδήποτε απόφαση του Διευθυντή Αγώνων ή της Επιτροπής, με μόνο σκοπό να δημιουργηθεί ένας κανόνας αρχής και να καθιερωθεί ένα προηγούμενο στο συγκεκριμένο θέμα, ώστε να παράσχει βοήθεια ή καθοδήγηση στην επίλυση τέτοιων διαφορών που μπορεί να προκύψουν στο μέλλον. Προς αποφυγή παρερμηνείας, τέτοιος κανόνας αρχής δεν αλλάζει ή με οποιονδήποτε τρόπο επηρεάζει τη συγκεκριμένη απόφαση του Διευθυντή Αγώνων ή της Επιτροπής με την οποία σχετίζεται. Η Ομοσπονδία μπορεί να επιβάλει κυρώσεις βάσει του παρόντος Κανονισμού.

5.5 Καθήκοντα αναφοράς του Διευθυντή Αγώνων και της Επιτροπής

- (i) Κάθε απόφαση επί μιας διαφωνίας πρέπει να αναφέρεται στην Ομοσπονδία το συντομότερο ευλόγως δυνατόν μετά την ολοκλήρωση του Τουρνουά. Η αναφορά πρέπει να περιλαμβάνει περιγραφή θέματος επί του οποίου υπήρξε διαφωνία και το σκεπτικό της απόφασης.
- (ii) Όλα τα αποτελέσματα των ματς πρέπει να αναφέρονται στην Ομοσπονδία και να εισάγονται σε οποιαδήποτε σχετική βάση δεδομένων ή σύστημα κατάταξης το συντομότερο ευλόγως δυνατόν μετά την ολοκλήρωση του Τουρνουά.