

Μιχάλης Μανωλιός¹, 9-14/6/2020

Η παρούσα σειρά άρθρων αναρτήθηκε στη σελίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Backgammon (www.bgfed.gr, Facebook <https://www.facebook.com/greekbackgammon>).

9. Μόνο ένα παιχνίδι

Αν δεν είσαι ήδη world class παίκτης και κλέβεις διαβάζοντας απευθείας εδώ χωρίς να έχεις μελετήσει τα προηγούμενα κεφάλαια, συγχαρητήρια, είσαι ο ιδανικός αναγνώστης μου. Επικοινωνήσε μαζί μου να περάσουμε μερικά συναρπαστικά απογεύματα παίζοντας. Τις μπίρες (σου) τις κερνάω εγώ.

Για τους υπόλοιπους ανακεφαλαιώνω εδώ το ζουμί και προσθέτω δύο λόγια για το κλείσιμο. Εννοείται ότι σε πολλές περιπτώσεις, πρέπει να πάει κανείς πίσω και να ξαναδιαβάσει. Όπως όλα τα βιβλία του είδους του (επειδή βιβλίο μου βγήκε τελικά) πρέπει να διαβαστεί πάνω από μία φορές.

1. Ο Μηδενικός Κανόνας

- Αν δεν είσαι ήδη, πρέπει να γίνεις ορθολογιστής. Άμεσα. Τώρα. Χθες. Και βαθιά, συνειδητοποιημένα, απόλυτα.
- Το σύμπαν είναι χαοτικό. Το backgammon επίσης, επειδή η ρίψη των ζαριών είναι χαοτική.
- Το σύμπαν δεν σου χρωστάει καθόλου τύχη και παρόλα αυτά έχεις ήδη πάρα πολλή. Μη γκρινιάζεις για την τύχη.
- Η διαίσθησή σου για τις μελλοντικές ζαριές είναι παντελώς αναξιόπιστη.
- Μάθε τις βασικές πιθανότητες και τις βασικές αρχές της στατιστικής, τότε πρέπει να πολλαπλασιάζεις και τότε να προσθέτεις ή να αφαιρείς πιθανότητες.
- Οι ρίψεις των ζαριών είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους γεγονότα. Αυτό σημαίνει ότι το ζάρι δεν έχει μνήμη.
- Δεν μπορείς να γίνεις παίκτης παγκόσμιας κλάσης χωρίς τη βοήθεια των νευρωνικών δικτύων (XG). Τα νευρωνικά είναι μονόδρομος.
- Εξάλειψε, όσο είναι ανθρωπίνως δυνατόν, το συναίσθημα από το παιχνίδι σου. Κράτα το συναίσθημα για την προσωπική σου ζωή, παίξε σαν ρομπότ στο backgammon.

¹ Ο [Μιχάλης Μανωλιός](#) (Πρωτάθλημα Ελλάδος 2014, Κύπελλο Ελλάδος 2019, Διαδικτυακό Πρωτάθλημα Ελλάδος 2018 και 2019, Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ελλάδος 2019, WBIF Champions Cup 2019, EBIF Tour 2018) γεννήθηκε το 1970. [Έχουν κυκλοφορήσει](#) δύο μυθιστορήματά του, τα *Αγέννητοι Αδελφοί* (Κλειδάριθμος, 2014) και *Το βιβλίο και η περφόρμανς* (Κέδρος, 2019), και δύο συλλογές διηγημάτων του, οι *Σάρκινο Φρούτο* (Τρίτων, 1999) και *...και το τέρας* (Τρίτων, 2009), από την οποία το διήγημα «Αίθρα» κέρδισε το 2010 τον διεθνή διαγωνισμό Φανταστικού Aeon Award. Διηγήματά του έχουν δημοσιευτεί σε ανθολογίες και περιοδικά στην Ελλάδα, την Ιρλανδία, την Ιταλία, τις ΗΠΑ, τη Ρουμανία, τις Φιλιππίνες και την Κίνα. Είναι ένας από τους υπεύθυνους του εξαμηνιαίου Λογοτεχνικού Εργαστηρίου της Αθηναϊκής Λέσχης Επιστημονικής Φαντασίας (ΑΛΕΦ). Γράφει, παίζει backgammon και περνάει καλά στην Αθήνα.

- Κάθε απόφαση είναι μια ευκαιρία για λάθος. Μην αφήνεις τίποτα να μπει ανάμεσα σ' εσένα και στο σωστό παίξιμο.

2. Χαρακτήρας

- Όταν το στατιστικό δείγμα γίνει αρκετά μεγάλο, η τύχη δεν παίζει πια κανέναν μα απολύτως κανέναν ρόλο.
- Μάθε να διατηρείς την αξιοπρέπειά σου, να διαχειρίζεσαι μεγαλόψυχα την επιτυχία και την αποτυχία, να σηκώνεσαι πιο δυνατός κάθε φορά που πέφτεις.
- Μην είσαι: μεμψίμοιρος, δεισιδαίμων, ευέξαπτος, αγενής, ανυπόμονος, τεμπέλης, ξερόλας, αλαζόνας.
- Να είσαι: ορθολογιστής, υπομονετικός, ήρεμος, ψύχραιμος, κύριος, μαθητής του παιχνιδιού, ταπεινός, πεισματάρης. *Fail better*. Μάθε να αποτυγχάνεις καλύτερα.

3. Μαθηματικά

- Πρέπει να ξέρεις απέξω ή να μπορείς να υπολογίζεις γρήγορα και σωστά κατά τη διάρκεια της παρτίδας και με το ρολόι να τρέχει, όλες τις βασικές πιθανότητες με τα ζάρια.
- Πολλαπλασιάζουμε τις πιθανότητες όταν θέλουμε δύο ενδεχόμενα να συμβούν σωρευτικά («και») και προσθέτουμε τις πιθανότητες όταν από δύο ενδεχόμενα θέλουμε να συμβεί ή το ένα ή το άλλο («ή»).
- Η κούρσα έχει πάντα σημασία. Πάντα. Δεν μπορείς να γίνεις παίκτης παγκόσμιας κλάσης χωρίς να μετράς σωστά και γρήγορα την κούρσα. Είναι μονόδρομος.
- Μάθε και εφαρμόζε τη σωστή στρατηγική για το Crawford και τις post-Crawford παρτίδες.
- Στο 2-away 2-away, βίδαρε με την πρώτη υποψία market losers, εκτός αν έχεις σοβαρές ενδείξεις ότι ο αντίπαλος δεν κατανοεί τη σωστή στρατηγική.

4. Βίδος

- Ο βίδος είναι εργαλείο και όπλο. Η κατοχή του βίδου σου δίνει επιπλέον πιθανότητες νίκης.
- Γενικά, βίδαρε όταν η πιθανότητα να κερδίσεις την παρτίδα είναι μέσα στο παράθυρο βίδου, δηλαδή στην περιοχή Double / Take, και κατά προτίμηση στο δεύτερο μισό του παραθύρου, όσο πιο κοντά στο πάσο του αντιπάλου.
- Απόκτησε μια καλή αίσθηση του πώς παραμορφώνονται τα παράθυρα βίδου, ανάλογα με το σκορ, το ύψος του κύβου και το ποσοστό των gammons.
- Μάθε απέξω τα take points χωρίς gammons και για βίδους 2 και 4, για όλα τα σκορ μέχρι το 6-away 6-away.

5. Ο ανύπαρκτος δάσκαλος

- Μην παίζεις ποτέ μα ποτέ ακριβότερα απ' όσο αντέχεις, αλλά και να σέβεται πάντα τα χρήματα για τα οποία παίζεις.
- Οι εξωαγωνιστικοί παράγοντες πρέπει να μένουν έξω από το board.
- Ικανότητα, αυτοπεποίθηση και ηρεμία.
- Μην αφήνεις την ατυχία, αλλά ούτε και την καλή τύχη, να επηρεάζουν το παιχνίδι σου.
- Μη βαριέσαι ποτέ να μετράς και να υπολογίζεις όταν πρέπει.
- Μη φοβάσαι το ύψος του κύβου.
- Μάθε να συγχωρείς τον εαυτό σου.
- Το backgammon δεν είναι τίποτα μπροστά στη ζωή.
- Αν μπορείς, βρες έναν δάσκαλο.

6. Προπόνηση

- Διάβασε βιβλία και ασχολήσου με κουίζ.
- Παίξε πάρα πολύ με το XG, χρησιμοποιώντας το ως δάσκαλο και ως αντίπαλο.
- Οργανώσου ώστε να καταγράφεις τα ζωντανά ματς σου.
- Ανάλυσε σε XG++ και μελέτησε τα λάθη σου, ανάλογα και με το επίπεδο του PR σου. Άλλαξε παραμέτρους, όπως στοιχεία της θέσης, το σκορ ή το ύψος του κύβου, ώστε να δεις πώς επηρεάζουν τις αποφάσεις.
- Κατηγοριοποίησε τα λάθη σου και ταξινόμησέ τα. Μελέτα τα συχνά μέχρι να τα εμπεδώσεις.
- Αν θες να γίνεις νικητής, κάνε πράγματα που δεν αρέσουν στους χαμένους.

7. Αγώνες

- Παίξε σαν ρομπότ. Ελαχιστοποίησε όλες τις σωματικές ενοχλήσεις.
- Προγραμματίσε έγκαιρα τα ματς και τα τουρνουά σου.
- Ξεκουράσου όσο πιο πολύ μπορείς πριν και κατά τη διάρκεια των αγώνων. Η κούραση μπορεί να σε κάνει κυριολεκτικά να ξεχάσεις το τάβλι που ξέρεις.
- Φρόντισε να μην παίζεις ούτε πεινασμένος, ούτε βαρύς από το φαγητό. Αλκοόλ μηδέν.
- Εξυπηρέτησε ή ελαχιστοποίησε όλους τους περισπασμούς (σωματικές ανάγκες, θερμοκρασία, θόρυβοι, φως, κινητό, ίντερνετ κ.λπ.).
- Φρόντισε να παίζεις όσο πιο άνετα μπορείς (μέγεθος board, νερό κλπ.).
- Κάνε τις κατάλληλες και βολικές για σένα αγωνιστικές ρυθμίσεις στο διαδικτυακό παιχνίδι. Αυτόματο παίξιμο υποχρεωτικών ζαριών: ναι, αυτόματο μάζεμα: ναι, αυτόματο ρίζιμο ζαριών: όχι.
- Ελαχιστοποίησε, χρησιμοποιώντας και τη γλώσσα του σώματος, τους διαλόγους με τον αντίπαλο στα ζωντανά τουρνουά. Μην απαντάς ποτέ σε γκρίνια των αντιπάλων στο ίντερνετ.

- Δεν θα γίνεις ποτέ παίκτης παγκόσμιας κλάσης αν δεν παίζεις ζωντανό backgammon.
- Πρόσεχε πάρα πολύ όλα τα πρακτικά ζητήματα που προκύπτουν στο ζωντανό παιχνίδι.
- Μάθε άριστα τους κανονισμούς και δείξε πλήρη αδιαφορία για τις αντιδράσεις του αντιπάλου που δεν σε αφορούν.
- Μην αφήνεις τους θεατές να επηρεάζουν το παιχνίδι.
- Πρόσεχε πάρα πολύ να μην κάνεις αντικανονικές κινήσεις ή αβλεψίες. Παραμονεύουν όλη την ώρα.
- Παίξε αργά! Η βιασύνη στοιχίζει σε κάθε ματς και σε κάθε παρτίδα.
- Πριν πατήσεις το ρολόι ή πριν σηκώσεις τα ζάρια, κάνε έναν τελευταίο έλεγχο μήπως έχεις ξεχάσει κάτι προφανές ή κάποια περιέργη εναλλακτική.
- Να ελέγχεις τακτικά πόσος χρόνος σου απομένει σε σχέση με το πόσο έχει προχωρήσει το ματς.

8. Ψυχολογία και προσαρμογές

- Συμφιλίωσου με την ιδέα ότι το backgammon είναι πάρα πολύ τυχαίο βραχυπρόθεσμα.
- Αν χάνεις, είναι φυσιολογικό.
- Η ψυχραιμία είναι ένα από τα μεγαλύτερα όπλα σου.
- Αν νιώσεις να χάνεις την ψυχραιμία σου, άσε τον εαυτό ελεύθερο να ξεσπάσει για λίγο εσωτερικά και σιωπηλά, και μετά συγκεντρώσου ξανά στο παιχνίδι.
- Σε όλη μας τη ζωή παίζουμε μόνο ένα και μόνο ένα συνεχές money session.
- Εσύ παίζε σαν ρομπότ. Οι αντίπαλοι, όμως, παραμένουν άνθρωποι. Εκμεταλλεύσου τις αδυναμίες τους.
- Να είσαι σε συνεχή εγρήγορση για να αντιληφθείς τη στιγμή που θα σπάσει η ψυχολογία του αντιπάλου, είτε λόγω καλού είτε λόγω κακού ζαριού.
- Εκμεταλλεύσου τις παραμορφώσεις στα παράθυρα βίδου που επιφέρουν τα συναισθήματα των αντιπάλων στο παιχνίδι τους.
- Κάθισε μπροστά στο board όσο πιο ήρεμος και συγκεντρωμένος γίνεται.
- Μπλόφαρε με φειδώ και πολύ προσεκτικά, μόνο όταν ο αντίπαλος είναι σαφώς κατώτερης δυναμικότητας.
- Μην κάνεις προσαρμογές με τα πούλια.
- Επίλεξε την πρώτη σου κίνηση ανάλογα με το σκορ και τη δυναμικότητα του αντιπάλου.
- Μην κάνεις προσαρμογές αν δεν είσαι τουλάχιστον expert.

Το φάντασμα της τύχης

Το αιώνιο και συγχρόνως άχρηστο ερώτημα / ζήτημα συνέχισε να επανέρχεται από διάφορες πλευρές και σε διάφορα σχόλια και συζητήσεις καθώς έγραφα αυτά τα άρθρα:

Πόση τύχη έχει το backgammon;

Ή με άλλη μορφή, χωρίς ερώτηση: Ό,τι και να κάνεις, στο τέλος θα αποφασίσει το ζάρι.

Αν έχεις διαβάσει όλη τη σειρά άρθρων μέχρι εδώ και δεν υποψιάζεσαι τις απαντήσεις, τότε είτε εσύ διάβασες με κλειστό μυαλό είτε εγώ δεν ήμουν σαφής. Για τη δεύτερη πιθανότητα, θα τα πω μια τελευταία φορά, λίγο διαφορετικά.

Η αιώνια ερώτηση, πόση τύχη έχει το backgammon, δεν μπορεί να απαντηθεί, επειδή είναι ελλιπής. Αυτό που δεν προσδιορίζεται είναι το δείγμα.

Σε μία ζαριά, η τύχη στο backgammon μπορεί να είναι 100%. Αν π.χ. μαζεύεις και σου έχουν μείνει δύο πούλια ενώ ο αντίπαλος έχει μόνο ένα στον άσσο του, η ζαριά σου θα τα αποφασίσει όλα. Νίκη ή ήττα, άσπρο ή μαύρο, εκατό ή μηδέν. Δεν υπάρχει ικανότητα (εκτός αν σπάσεις ηθελημένα αυτοκτονώντας).

Σε μία παρτίδα η τύχη είναι τεράστια. Βάλε τον καλύτερο παίκτη του κόσμου (και αν έχεις διαβάσει τα προηγούμενα άρθρα ξέρεις καλά ότι δεν είναι ο Mochy) να παίξει μία παρτίδα εναντίον κάποιου που δεν έχει δυο μέρες που έμαθε τους κανόνες και πολύ διασκεδαστικά πράγματα μπορεί να συμβούν.

Σε ένα ματς η τύχη παίζει επίσης πάρα πολύ σημαντικό ρόλο. Σχεδόν πάντα θα κερδίσει ο πιο τυχερός. Σχεδόν.

Από κει και πέρα αρχίζει να γίνεται εμφανής η μαγεία της στατιστικής.

Ας πούμε ότι κληρώνεσαι με έναν παίκτη σε ένα τουρνουά. Το ματς είναι στα 11 και, πριν ξεκινήσετε, ο αντίπαλος σου προτείνει να βάλετε ένα επιπλέον στοιχείμα (side bet) €100 ευρώ για τη νίκη. Δέχεσαι γεμάτος αυτοπεποίθηση και, καθώς εξελίσσεται το ματς, επιβεβαιώνεις ότι έκανες το σωστό: ο αντίπαλος παίζει κάτι περίεργα πράγματα, σε κάποιες στιγμές είναι υπερβολικά ρισοκίνδυνος και δείχνει να έχει παντελή άγνοια κινδύνου, λες και παίζει μόνος του, ενώ σε άλλες παίζει όσο πιο συντηρητικά μπορεί, λες και φοβάται τη σκιά του. Καμία συνέπεια στο παιχνίδι του. Κερδίζεις το ματς με το ανώτερο παίξιμό σου και τσεπώνεις το κατοστάρικο. Ο αντίπαλος μόλις έχει αποκλειστεί από το τουρνουά, αλλά μυαλό δεν βάζει. Σου προτείνει να βρεθείτε με την ησυχία σας και να παίξετε κι άλλα ματς. Δέχεσαι και πάλι, εντελώς σίγουρος αυτή τη φορά ότι βάζεις ένα πολύ συμφέρον στοιχείμα. Στις επόμενες βδομάδες παίζετε όσο πιο συχνά μπορείτε, πάντα ματς 11 πόντων για €100.

Στα πρώτα 10 ματς το σκορ είναι, φυσιολογικά, 7-3 υπέρ σου. Η αλήθεια είναι ότι το ποσοστό των νικών σου έχει πέσει από 100% στο πρώτο ματς σε 70%, αλλά αυτό δεν σε ανησυχεί. Δικαιούται και ο αντίπαλός σου λίγες νίκες, αλλιώς δεν θα σε έπαιζε καθόλου. Αυτό που έχει σημασία είναι ότι αν κοιτάξεις το πορτοφόλι σου, θα δεις εκεί €400 που πριν δεν υπήρχαν, δώρο του υποδεέστερου αντιπάλου σου, επειδή φυσικά η τύχη δεν μπορεί να παίζει ρόλο μετά από δέκα ματς.

Μετά από 100 συνολικά ματς, εξακολουθείς να προηγείσαι 55-45. Η αλήθεια είναι ότι το ποσοστό των νικών σου έχει πέσει από 70% σε 55%, αλλά αυτό που σε ενδιαφέρει είναι ότι το πορτοφόλι σου φουσκώνει, έστω και αργά. Αν και ο αντίπαλος δεν φαίνεται να πτοείται, τώρα είσαι ένα ολόκληρο χιλιάρικο πάνω.

Τα επόμενα 100 ματς, όμως, δεν πάνε καλά. Η τύχη σου γυρίζει την πλάτη και ο αντίπαλος φέρνει ότι θέλει, ενώ δεν πιάνει τίποτα από όσα δοκιμάζεις. Μετά από συνολικά 200 ματς πλέον χάνεις 110-90, και το ποσοστό νικών σου έχει πέσει στο 45%. Το πορτοφόλι σου είναι άδειο (χάνεις €2000), αλλά ευτυχώς έχεις αρκετό κεφάλαιο για να μπορέσεις να ρεφάρεις και να μπεις πάλι στα συν.

Στα 300 ματς, όμως, το σκορ έχει γίνει 180-120 εις βάρος σου και στα 500 χάνεις 325-175. Εκεί σταματάς, γιατί δεν έχει πια πλάκα να κερδίζεις μόνο 35% των ματς. Επειδή το πορτοφόλι σου έχει πάψει από καιρό να έχει σημασία, αν κοιτάξεις τον τραπεζικό σου

Το τελικό αποτέλεσμα ήταν δίκαιο. Για τα €15000 που έχασες δεν ευθύνεται καθόλου μα καθόλου η τύχη. Η ζημιά οφείλεται μόνο στη διαφορά δυναμικότητας που είχατε με τον αντίπαλο. Τα πρώτα €100 ευρώ τα κέρδισες κυρίως με την τύχη σου. Τα €15000, όμως, ο αντίπαλος σου τα πήρε αποκλειστικά και μόνο με την ικανότητά του.

Η στατιστική, στο backgammon και αλλού, δουλεύει όπως ακριβώς σ' αυτά τα σχήματα. Αν κοιτάς μία ζαριά, μία παρτίδα ή και ένα ματς από κοντά, η τύχη παίζει τεράστιο ρόλο, κυριαρχεί. Αν απομακρυνθείς και κοιτάξεις το σύνολο ενός ικανά μεγάλου δείγματος, η τύχη, ως δια μαγείας, εξαφανίζεται.

Όταν το δείγμα γίνει αρκετά μεγάλο, η τύχη πάει έναν μεγάλο περίπατο και δεν γυρίζει ποτέ. Ή, πιο σωστά, η τύχη γίνεται ένα φάντασμα. Ζούμαρε μέχρι να δεις από κοντά ένα συγκεκριμένο ματς και θα τη βρεις εκεί, παρούσα και καθοριστική. Απομακρύνσου και γίνεται μηδέν. Μαγική εικόνα.

Οπότε η απάντηση στο αιώνιο ερώτημα «πόσο τύχη έχει το backgammon;» είναι: Πες μου για τι δείγμα μιλάμε.

Ξέρω, συνήθως δεν είναι αυτό που θέλει να μάθει εκείνος που ρωτάει. Σχεδόν πάντα θέλει να του πεις μία σχέση τύχης-ικανότητας. Δεν μπορεί να αποδοθούν τέτοια ποσοστά και, εγώ προσωπικά, δεν γνωρίζω ούτε έχω ακούσει καμία μαθηματική μέθοδο που να μπορεί να το υπολογίσει.

Εκτός του ότι δεν μπορεί να απαντηθεί, το ερώτημα δεν βοηθάει σε τίποτα να γίνεις καλύτερος. Αντίθετα, όσο περισσότερο ασχολείσαι με την τύχη, την οποία φυσικά δεν μπορείς να ελέγξεις, τόσο λιγότερο επικεντρώνεσαι σ' αυτά στα οποία μπορείς να βελτιωθείς.

Όταν μάλιστα το θέμα της τύχης τίθεται ως κατάφαση και ως απόφθεγμα, “*ό,τι και να κάνεις, στο τέλος θα αποφασίσει το ζάρι*”, είναι βέβαιο ότι είναι λάθος. Το backgammon είναι μια στοχαστική διαδικασία που διέπεται από τη στατιστική. **Το τέλος για το backgammon, λοιπόν, δεν είναι το τέλος της ζαριάς, της παρτίδας ή του ματς. Είναι το στατιστικό τέλος, όταν η τύχη έχει γίνει πλέον αμελητέα.**

Από το 1997 μέχρι σήμερα έχω παίξει 2009 επίσημα ματς και 27685 money games. Σου γράφω από μία χώρα όπου η τύχη έχει γίνει φάντασμα εδώ και πολύ καιρό, έτσι που μπορώ να τη δω μόνο αν ζουμάρω σε συγκεκριμένα υποσύνολα αποτελεσμάτων. Τα συνολικά αποτελέσματα (τα οποία είναι σχολαστικά καταγεγραμμένα) είναι πλέον οριστικά, τόσο ως προς το πρόσημό τους όσο και ως προς την τάξη μεγέθους τους.

Ας διορθώσουμε, λοιπόν, τη διατύπωση, επειδή είναι εξαιρετικά σημαντικό να το έχουμε κάνει κτήμα μας:

Ό,τι και να κάνεις, στο τέλος θα αποφασίσει το ζάρι.

Κάνε ό,τι περνάει από το χέρι σου γιατί στο στατιστικό τέλος αποφασίζει μόνο η ικανότητα.

Ή, για να παραφράσω τη γνωστή ρήση του John Lennon: *Στο backgammon, στο τέλος κερδίζει πάντα η ικανότητα. Κι αν δεν κερδίσει η ικανότητα, τότε δεν είναι το τέλος.*

Δεν διάβασες αυτά τα άρθρα για να μάθεις πώς να γίνεις πιο τυχερός. Διάβασες αυτά τα άρθρα για να μάθεις πώς θα γίνεις ικανότερος. Ξέχνα την τύχη και ασχολήσου με τα λάθη και τις ελλείψεις σου.

Είναι μόνο ένα παιχνίδι

Έχω πιάσει πολλές φορές τον εαυτό μου να αισθάνεται ευγνώμων με το πόσο ειρηνικό είναι το backgammon. Αυτό έρχεται σε αντίθεση με τον γνωστό (και δικαιολογημένο) χαρακτηρισμό του ως cruelest of the games, αλλά αν το σκεφτείς λίγο είναι αλήθεια.

Το backgammon είναι μόνο ένα παιχνίδι.
Δεν κινδυνεύουν ζωές, δεν απειλείται η σωματική ακεραιότητα κανενός και, το κυριότερο, αντίθετα με αυτό που δείχνουν να πιστεύουν κάποιοι, **δεν διακυβεύονται υπολήψεις, ούτε θίγονται ανδρισμοί.**
Μόνο ένα παιχνίδι.
Αντιμετώπισέ το σαν τέτοιο.

Ας πούμε ότι πας σε ένα τουρνουά γεμάτος αισιοδοξία και όρεξη για παιχνίδι. Αντί όμως να θριαμβεύσεις όπως ήλπιζες, χάνεις και τα τέσσερα ματς με τα χέρια ψηλά, κερδίζοντας σ' αυτά συνολικά μόλις δύο παρτίδες με πάσο – ένα υπέροχο απόγευμα. Για να γίνει λίγο καλύτερο, όταν αναλύεις τα ματς στο σπίτι, βλέπεις ότι τα έκανες θάλασσα από την αρχή και, όσο προχωρούσαν οι γύροι, ο εκνευρισμός χειροτέρευε την απόδοσή σου. Μια ομορφιά.

Πέφτεις στα μαύρα πανιά. Δεν ξέρεις την τύφλα σου, δεν θα μάθεις τάβλι ποτέ, μάλλον είναι η ώρα να εγκαταλείψεις και να πας για ψάρεμα ή για πλέξιμο, και ακόμα χειρότερα, τώρα βλέπεις καθαρά τον εγωισμό και τη φιλαυτία σου να απογυμνώνονται και να γελοιοποιούνται. Μέχρι και οι υποδεέστεροι αντίπαλοι έπαιζαν καλύτερα από σένα και σε κέρδισαν εύκολα. Ούτε που κάθεσαι να μελετήσεις τις αναλύσεις, δεν θέλεις να τις βλέπεις. Καταστροφή.

Τρίχες.

Καταστροφή δεν είναι να χάσεις όλα τα ματς και όλα τα games σε ένα τουρνουά. Καταστροφή δεν είναι να πάνε τσάμπα τα εισιτήρια, τα ξενοδοχεία και τα χρήματα των συμμετοχών. Καταστροφή δεν είναι να καταβαραθρωθεί το ELO σου, να χάσεις την πρόκριση, να στερηθείς το κύπελλο, να σου πάρουν τον τίτλο μέσα απ' το στόμα, ή να χάσεις ένα μεγάλο ποσό στο money.

Καταστροφή είναι να βλάψεις άνθρωπο ή ζώο, να στενοχωρήσεις κάποιον που αγαπάς, να απογοητεύσεις κάποιον που σε αγαπάει. Να χάσεις την υγεία σου, να φύγει ένας δικός σου άνθρωπος, να μην μπορείς να ταΐσεις το παιδί σου, να μη συνειδητοποιήσεις την ευτυχία, να μετανιώσεις για αποφάσεις που δεν πήρες και πράγματα που δεν έκανες. Να μη ζήσεις.

Αυτά είναι καταστροφή. Στο backgammon κανείς δεν παθαίνει πραγματική ζημιά. Ακόμα και οι οικονομικές ζημιές δεν είναι καταστροφή, εφόσον βεβαίως παίζεις για ποσά που

αντέχεις. Έχω γυρίσει σπίτι μετά από ήττες που σε πολύ κόσμο θα φάνταζαν τρομακτικές, ήταν όμως μόνο λεφτά. Τα λεφτά θα τα πάρεις πίσω παίζοντας, κι αν όχι, θα τα ξαναβγάλεις.

Υπάρχει όμως ένα νόμισμα εξαιρετικά πολύτιμο που δεν επιστρέφεται ποτέ: ο χρόνος. Δεν μπορείς να πάρεις πίσω ούτε ένα δευτερόλεπτο του παρελθόντος.

Όπως και σε όλα τα πράγματα, λοιπόν, έτσι και στο backgammon, καταστροφή είναι να μην απολαμβάνεις αυτό που κάνεις. Να μη χαιρέσαι τη στιγμή. Κι αυτό συμβαίνει όταν προτιμάς να είσαι κάπου αλλού, είτε επειδή δεν σου αρέσει αρκετά το backgammon, είτε επειδή έχεις κορεστεί. Και για να μην κορεστείς, χρειάζεται μέτρο. Στο παρελθόν, όταν το money session σε τακτική βάση ξεκινούσε στις έξι το απόγευμα και τελείωνε στη μία το πρωί, και σε έκτακτη ξεκινούσε στις οχτώ το βράδυ και τελείωνε το μεσημέρι της επομένης, υπήρχαν στιγμές που με κούραζε και το σιχαινόμουν, επειδή ένιωθα ότι ο χρόνος μου δεν ξοδεύεται πλέον σωστά.

Θα κλείσω με το μεγάλο ξεζουμάρισμα. Αν εξαιρέσουμε εξαιρετικά σοβαρές και παθολογικές καταστάσεις, πολλές φορές το πρόβλημα είναι στην κλίμακα: δεν μπορούμε να ξεχωρίσουμε το δέντρο από το δάσος. Το δέντρο είναι η κοντινή «καταστροφή». Το δάσος είναι η μεγάλη, η συνολική εικόνα. Και σχεδόν πάντα, είναι μεγαλύτερη απ' όσο νομίζουμε.

Άσε το δέντρο, δες το δάσος. Όταν φέρνεις μια κακή ζαριά, η πρώτη σου σκέψη είναι πωπω, πάει, τι καταστροφή είναι αυτή. Η τρίτη², όμως, πρέπει να είναι δεν χάθηκε η παρτίδα: σημασία έχει η παρτίδα.

Το δάσος είναι πάντα μεγαλύτερο. Αν χάσεις την παρτίδα, η πρώτη σου σκέψη είναι πωπω είμαι πίσω στο σκορ, τι καταστροφή είναι αυτή. Η δεύτερη, όμως, πρέπει να είναι δεν χάθηκε το ματς: σημασία έχει το ματς.

Το δάσος είναι πάντα μεγαλύτερο. Αν χάσεις το ματς, η πρώτη σου σκέψη είναι πωπω κινδυνεύω να αποκλειστώ, τι καταστροφή είναι αυτή. Η δεύτερη, όμως, πρέπει να είναι δεν χάθηκε το τουρνουά: σημασία έχει το τουρνουά.

Το δάσος είναι πάντα μεγαλύτερο. Αν αποκλειστείς από το τουρνουά, η πρώτη σου σκέψη είναι πωπω έχασα τα λεφτά της συμμετοχής μου, τι καταστροφή είναι αυτή. Η δεύτερη, όμως, πρέπει να είναι δεν χάθηκε η πρόκριση στο πρωτάθλημα: σημασία έχει το πρωτάθλημα.

Το δάσος είναι πάντα μεγαλύτερο. Αν χάσεις την πρόκριση στο πρωτάθλημα, η πρώτη σου σκέψη είναι τα θαλάσσωσα αυτή τη χρονιά, τι καταστροφή είναι αυτή. Η δεύτερη, όμως, πρέπει να είναι δεν χάθηκαν όλες οι χρονιές, θα υπάρξουν και άλλες χρονιές.

Το δάσος είναι πάντα μεγαλύτερο. Αν δεν πας καλά όλες τις χρονιές, η πρώτη σου σκέψη είναι δεν είμαι καθόλου καλός στο backgammon, τι καταστροφή είναι αυτή. Η δεύτερη, όμως, πρέπει να είναι μπορεί, αλλά δεν έχω αρκετά μεγάλο δείγμα: σημασία έχει το δείγμα.

Και τέλος το δάσος. Αν δεν πας καλά ούτε σε αρκετά μεγάλο δείγμα, η πρώτη σου σκέψη είναι δεν είμαι καθόλου καλός στο backgammon, τι καταστροφή είναι αυτή. Η δεύτερη, όμως, πρέπει να είναι μπορεί, αλλά μου αρέσει να παίζω και ξοδεύω καλά τον χρόνο μου: σημασία έχει ο χρόνος.

² Η δεύτερη πρέπει να είναι ας βρω τη σωστή κίνησή.

Και μάντεψε. Το δάσος ούτε γι' αστείο δεν τελειώνει εδώ. Κοίτα παντού γύρω σου, κοιτά βαθιά στο δάσος.

Ο κόσμος έξω από το board είναι σημαντικότερος από εκείνον μέσα στο board. Αν σηκώσεις το βλέμμα σου, θα δεις τον αντίπαλό σου, έναν άνθρωπο. Όσο καλύτεροι κι αν γίνουν οι υπολογιστές σ' αυτό, το backgammon θα παραμείνει ένα παιχνίδι που επινοήθηκε από ανθρώπους για να το παίζουν άνθρωποι. Η αξιοπρέπειά σου, ο χαρακτήρας που θα δείξεις, ο τρόπος που θα μιλήσεις και θα κινηθείς, εκπέμπουν πολλή πληροφορία για το ποιος και τι άνθρωπος είσαι. Φέρσου στον καθένα όπως του πρέπει και του αξίζει.

Μην ξεχνάς ποτέ: Δεν είναι παρά μόνο ένα παιχνίδι.

Και πάντα το δάσος. Βγες από το παιχνίδι, βγες ακόμα και από τους ανθρώπους του. Ο κόσμος έξω από το backgammon είναι απείρως σπουδαιότερος και πιο ενδιαφέρων από εκείνον μέσα στο παιχνίδι. Είσαι πολύ μεγάλος, πιθανόν και μεγαλύτερος από μένα, για να σε συμβουλευσω για κάτι τέτοιο, αλλά το backgammon δεν φτάνει για να γεμίσει μια ζωή, ούτε καν στον τομέα της διασκέδασης.

Κάνε πράγματα. Κλείσε αυτό το βιβλίο και ζήσε.