

Μιχάλης Μανωλιός, 20/4/2020

Πώς να γίνεις world class παίκτης

Η παρούσα σειρά άρθρων αναρτήθηκε στη σελίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Backgammon, (www.bgfed.gr, Facebook <https://www.facebook.com/greekbackgammon>).

Εισαγωγή

Πριν λίγο καιρό, δέχτηκα την εξής ερώτηση:

«Αν σας συναντήσει αύριο κάποιος στο δρόμο (τόρα σε απόσταση δύο μέτρων) και σας ρωτήσει: 1. Τι πρέπει να κάνω για να βελτιώσω το παιχνίδι μου; 2. Σας παρακαλώ μου δίνετε ένα χρονοδιάγραμμα με την ύλη και τον χρόνο που θα χρειαστεί να μελετήσω, ώστε να μπορώ να παίζω expert, ποια θα είναι η απάντησή σας;»

Στην αρχή σκέφτηκα ότι θα αρκούσαν μία ή δύο παράγραφοι. Στην πορεία κατάλαβα ότι το πρόβλημα δεν είναι τόσο να παραθέσει κανείς κάποια βήματα ή τεχνικές προπόνησης, αλλά κυρίως να εξηγήσει γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι που θα φέρουν το αποτέλεσμα, επειδή πολύς κόσμος φαίνεται να τα παρατάει στις πρώτες δυσκολίες εκμάθησης του backgammon – και είναι πολλές. Έτσι, αντί για δύο παραγράφους, κατέληξα σ' αυτή τη σειρά άρθρων που προσπαθεί να θέσει τις βάσεις για την πορεία προς το επίπεδο παγκόσμιας κλάσης.

Η σειρά άρθρων που ακολουθεί είναι η αρκετά αναλυτική απάντησή μου, όχι βέβαια μόνο προς τον φίλο που ρώτησε, αλλά γενικά προς όποιον ενδιαφέρεται να ακούσει την άποψη και την εμπειρία μου, με τη διαφορά ότι αντί για expert (Performance Rating 5,00 – 7,50) ο στόχος έγινε world class (PR 2,50 – 5,00) επειδή πιστεύω ότι τα ίδια πάνω κάτω ισχύουν και για τα δύο στάδια, απλά το πρώτο είναι ο προθάλαμος του δεύτερου.

Τα άρθρα αυτά είναι γραμμένα τόσο γενικά, που απευθύνονται σε παίκτες όλων των επιπέδων, από 5,00, που είναι το όριο για το επίπεδο παγκόσμιας κλάσης, μέχρι περίπου 12,50, που είναι το όριο για τους προχωρημένους, είμαι δε βέβαιος ότι και αρκετοί παίκτες που παίζουν ήδη world class έχουν να ωφεληθούν από κάποια σημεία τους, επειδή δεν σκεφτόμαστε όλοι με τον ίδιο τρόπο. Πάντως κάποιες φορές χρησιμοποιούνται ορολογία και έννοιες που ίσως είναι άγνωστα στον νέο παίκτη, τον οποίο προτρέπω να ψάξει την εξήγησή τους στη βιβλιογραφία και στον παγκόσμιο ιστό, όπως άλλωστε θα πρέπει να κάνει και για όλες τις επιμέρους ειδικές γνώσεις τις οποίες απλώς θα αναφέρω και δεν πρόκειται να αναλύσω.

Από δω και πέρα, θα μου συγχωρήσεις το δεύτερο ενικό, καθώς, ειδικά για τον σκοπό αυτής της σειράς άρθρων, η αμεσότητα που πετυχαίνει κανείς με αυτό, ξεπερνάει κατά πολύ τα οφέλη της επιπλέον ευγένειας.

Μία πολύ σημαντική προειδοποίηση για όλα τα παρακάτω είναι η εξής: Σε κάποια σημεία, χωρίς να το θέλω, μπορεί να γίνω προσβλητικός. Όσο άσχετο και αναπάντεχο μπορεί να φαίνεται με την πρώτη ματιά, ίσως σου θίξω πυρηνικές θέσεις σου για τη ζωή, τους ανθρώπους και τον κόσμο, ίσως ακόμα νομίσσεις ότι προσβάλλω έμμεσα τη νοημοσύνη σου. Ζητώ προκαταβολικά συγγνώμη από τη μία, θεωρώ όμως ότι είναι αναγκαίο από την άλλη. Προσπάθησε να διαβάσεις με ανοιχτό μυαλό, καθώς κάθε αμφισβήτηση τέτοιων παγιωμένων

απόψεών σου κρύβει ένα τεράστιο δυναμικό βελτίωσης πίσω της. Αν δεν μπορείς να το κάνεις, δεν πειράζει. Θα έχεις πάντα τη δυνατότητα να φτάσεις στον στόχο του επιπέδου παγκόσμιας κλάσης έμμεσα και πιο αργά. Μπορείς να παρακάμψεις τα κομμάτια εκείνα, μπορείς να μην τα λάβεις υπόψη σου καθόλου, μπορείς να με περιφρονήσεις γι' αυτά, αλλά δεν μπορείς να αλλάξεις την αλήθεια τους ούτε τη χρησιμότητά τους. Αυτά δεν χρειάζεται περισσότερη ανάλυση.

Τέλος, πριν ξεκινήσουμε, μια διευκρίνιση που θα έπρεπε να εξυπακούεται, αλλά νιώθω την ανάγκη να την κάνω. Αυτό που με κάνει εχέγγυο να τολμήσω να γράψω μια τέτοια σειρά άρθρων δεν είναι τόσο το δικό μου επίπεδο παιχνιδιού, ούτε ότι εγώ δεν κάνω λάθη ή έχω κάνει λίγα, αλλά ακριβώς το αντίθετο:

Είναι ότι είμαι ο απόλυτος ειδικός. Είμαι ο Πρωταθλητής των Λαθών.

Σκέψου οποιοδήποτε λάθος έχεις κάνει ξανά και ξανά και δεν μπορείς να το μάθεις. Σκέψου όλα τα λάθη που έχεις προσπαθήσει να διορθώσεις και τα έκανες ξανά λάθη από την αντίθετη πλευρά. Σκέψου όλες τις παραλείψεις σου, όλες τις λανθασμένες παρορμήσεις σου, όλα τα «ε, αυτό πια το ξέρω!» που έχεις πει και σου έχουν τριφτεί στα μούτρα. Σκέψου οτιδήποτε σου έχει πάει στραβά στο backgammon, και παρηγορήσου: Τα έχω κάνει όλα και μου έχουν συμβεί όλα στο πολλαπλάσιο.

Συνήθως οι συγγραφείς βιβλίων backgammon διαφημίζουν τους τίτλους τους. Εγώ θα διαφημίσω τα λάθη μου. Δεν με έμαθαν οι τίτλοι όσα ξέρω, τα λάθη μου το έκαναν. Παίζω 23 χρόνια αγωνιστικό τάβλι. Έχω πάρει μέρος σε περισσότερα από 250 τουρνουά, έχω παίξει πάνω από 1700 επίσημα ματς και περισσότερα από 70.000 money games. Κι αυτά είναι μόνο όσα έχω παίξει για λεφτά, οπότε έχουν καταγραφεί στο αρχείο μου. Δεν υπάρχει τρόπος να υπολογίσω τον αριθμό των φιλικών ματς και παρτίδων. Έχω ξοδέψει στο backgammon δεκάδες χιλιάδες ώρες από τη μία και μοναδική ζωή μου. Είχα όλο τον χρόνο και όλες τις ευκαιρίες του κόσμου να τα κάνω θάλασσα και, πιστευέ με, τις εκμεταλλεύτηκα στο έπακρο. Πιθανότατα τα λάθη μου ξεπερνούν σε αριθμό τις συνολικές φορές που έχεις ρίξει ζάρια. Έχω, λοιπόν, όλα τα εχέγγυα να το κάνω αυτό.

Επειδή είμαι ο απόλυτος ειδικός. Είμαι ο Πρωταθλητής των Λαθών.

Χαίρομαι που το ξεκαθάρισα αυτό. Πάμε.